



شبابية أم الزيتون

في مشهد درامي يحاول «أبو العز» أن يترك الحفلة، التي أقيمت من أجل جمع التبرعات لتحرير أم الزيتون من الإعدام، بعد أن عرف أن القاموس على الحفل لا يهمهم إلا جمع المال فقط. وكان ذلك على لسان عريف الحفل الذي قال له وهو يجري مناهة على شياطينة من أم الزيتون جاءت مع شيخ القرية «أبو العز» كهدية لأحد أبناء القرية: أرجوك.. أبق معنا، فإن وجودك ضروري لجمع التبرعات... وعندئذ يدخل ابنه القتي، ولكنه دةشة واستغرب، لوجود والده في هذا الجو الغريب المريب! ورسالة بقليل، لماذا لا تعود يا أبي إلى أم الزيتون؟ إنها بحاجة إليك، فيقول الأب: قتي جئت لأفصح للأخوة السرب لقيمتنا! وسرعان ما يتسائل القتي ويرد على أبيه بكل الصدق والبراءة: ولماذا لا يأتي الأشخاص الذين أراهم مساعدتنا؟! لكن الأب يطلع عليه مسأله قائلا: هو فيه شوية خلافات بينهم، من يخلصوها راح ييجو لمساعدتنا!

وفي حديث آخر خلال مؤلف آخر بين الأب والابن... قال الأب لابنه: اسبر يا أبي شوية... وراح يهديه من علفوان والذئاج ولده الشاب الذي يحمل مقلية... غير أن الابن يرد بكل لغة وحزم وحساسية: أخ لو انكم ما مصبروا وما خلتوا أربعين سنة، وصلوا زي ما بعلل لما ضاعت أم الزيتون!!

عندما شجت القصة بالتصليق الممدوي من الأب المقارفين، الذين كانوا يتابعون هذه المشاهد من المسرحية العربية «السلالة طلست أعلها»، والتي تعرض في عمان حاليا. لقد تأملت هذه المسرحية مع الآلاف الذين شهدوها حيث كانت تروي قصة غربة الفلسطينيين على مدار أربعين عاما، من خلال أحداث ألية أم الزيتون. لقد كانت المسرحية من النوع الهادف والجاد والوطني، والذي التمس من كل لسان أن يهله جليخ «تلكوتونات» العرب ليشاركها كل العرب وبسي تختصر قصة المحلة والمأساة في ثلاث ساعات بحيث تفتح مع أحداث هذه المسرحية جميع المفاصل اللغوية لعل والتي تتركها أحيانا وتضجك في أحيان أخرى من كل قلبك، ولكن سرعان ما تأوي هذه الانتماسة لتتزعزع مكانها المرأة والحرز والام بين كل مشهد وآخر.

التي أقره جميع القاموس على هذا العمل الوطني لهذه النقاء من «أبو العز» ثم جراه ومعه، وحسن أبو علي، ومحمود، وعويص، وأخيرا الحجة حايمة، التي ظلت من «أبو العز» نداء الأم المفضل عندها حينما ذهب أبو العز إلى بلاد العرب، وطلب منهم الدعم والمساعدة لقيته، وعلمنا فشل في مهمته. قال لأبنة بحزن: بل الحجة حايمة وكل لهاذ «ما لكيش دوا برأيا».

المحطة الأخيرة



بمناسبة عيد ست الحيايب، اخترنا لمحطتنا هذه مرة من الفنانة «منى حسين».. هي بيننا الآن أم بين ابنها... «ربي» الهادئة في حضن أمها: أحب الماما.. ليقاطعها «بيسان» وهو يطوق أمه بذي والنا خريص عليها..

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.ن، العراق 400 فلس، 300 فلس، الميمنية 4 ريال، قطر 4 ريال، الإمارات 4 درهم، البحرين 400 فلس، اليمن 3 ريال، السودان 80 قرشا، مصر 30 قرشا، ليبيا 300 دينار، الكويت 300 دينار، الجزائر 4 دينار، المغرب 300 درهم، تونس 300 دينار، ليبيا 300 دينار، الجزائر 4 دينار، المغرب 300 درهم، تونس 300 دينار.



شلة طامنين في وضوح النهار!



ما قصة الرخالة الأردنية؟ وكيف أدخلهم مستشفى المجانين في إسبانيا



كيف اكتشفت قاتل أمي؟ رواية طيور الحب عائشة الخزامى الرازي

عام ٣٥ شركة الاستثمار المكتبة ريكوت طامرها من ٣٣

بسم الله الرحمن الرحيم
إعلان
الحب الأخوة مساهمي
البنك الإسلامي الأردني

يتشرف مجلس إدارة البنك الإسلامي الأردني للتحويل والاستثمار بدعوة الأخوة المساهمين لمصنوع اجتماع الهيئة العامة العادية المقررة عقد في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الواقع في التاسع والعشرين من شهر رمضان ١٤٠٩ هـ الموافق الخامس من شهر نيسان ١٩٨٨ م، وذلك في قاعة الاجتماعات العامة بمبنى البنك في إسماعيليا.

لبحث الأمور الواردة في جدول الأعمال المبسمل للمساهمين.

يرجى حضور هذا الاجتماع أو تمثيله أي مساهم من الشركة على أن يقدم قسما من التكوين لدى مركز الشركة قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد اجتماع الهيئة العامة لتدقيقها والتثبت من صحة الأعمال الواردة فيها.

رئيس مجلس إدارة
صالح عبد الله كامل

عوار مع المزرع هنري
سيرة
الاستغفار بالمحاف
من أنيل
الأنظمة والإستغفار

شمال جنوب

(استعدادا لاستقبال شهر رمضان)
قررنا ما يلي:

«اسرائيل» برسم
المسخرة

اصفر خبر

اجمع العلماء
المسلمون في القاهرة على
ان اقامة تمثال لتجيب
محفوظه حرام.

توفير اللحوم في
الاسواق...
* توفير الخبز...
* حل أزمة المواصلات...
* توفير (قمر الدين) في
كافة البقالات، لكننا نسئنا:
* ان الاقصى مأسور منذ
22 رمضان.

حملة تنظيف في الفاتيكان

اتهم الاساقفة الايطاليون
محطات التلفزيون الخاصة
بالاكتشاف من المشاهد
الخلاعة وخاصة في الليل،
وجاء في وثيقة صدرت عن
مجلس الاساقفة ان الفاتيكان
يتعرض لهجمة لا أخلاقية
شرسة تتمثل في الانتشار
الواسع للمطبوعات الاباحية،
والمجلات الخلاعة وافلام

مجلس اساقفة

في ذكرى الكرامة لند على ايدي
المقاتلين الشرقيين... ولقد على ان
التفاهة الشعب العربي الفلسطيني
الذلة بفن هذه الأيام ومذاكر من
عام ضد الاحتلال الاسرائيلي السا
في امتداد يوم الكرامة... والنصر
ايها ان شاء الله.



لنلقى هذا الاسبوع ولد انقشعت
غيوم الشتاء... وزهت الشمس
وصفت السماء اذانا ببدء الربيع...
وكما حل الربيع في كل عام نذكرنا
بكل الجلال والفسار واحدة من
معارك البطولة والقداد... انها
معركة الكرامة القادة.
ولكن كانت معاركنا مع العدو
الاسرائيلي كثيرة ومسا زالت
مواصلة... الا ان معركة الكرامة
لها خصوصيتها وأهميتها... وهي
تستمد أهميتها من عدة جوانب:
اولا: جرت المعركة في اقلاب نكسة
خيران (يونيو) 1967، وفي اجواء
الهزيمة والامسار.
ثانيا: تكوين اللجنة الاردنية
الوطنية الواحدة من خلال
المقاتل العربي الاردني والمقاتل
العربي الفلسطيني الذين جسدوا عبر
التاريخ وعلى أرض الواقع
خصوصية العلاقة الأردنية
الفلسطينية، فكانت بمثابة الكرامة.
وكان الجرح الواحد وكان النصر
أولاً.
ثالثاً: النتائج التي اسفرت عنها
المعركة كانت مذهلة... إذ سقطت
مؤلة الجيش الذي لا يهزم...
وارتفعت راية النصر العربي
المؤزر.
في ذكرى الكرامة لند على ايدي
المقاتلين الشرقيين... ولقد على ان
التفاهة الشعب العربي الفلسطيني
الذلة بفن هذه الأيام ومذاكر من
عام ضد الاحتلال الاسرائيلي السا
في امتداد يوم الكرامة... والنصر
ايها ان شاء الله.

التحرير

ردا على ارتفاع العلم
المصري فوق
طابا..

الاتحاد السوفياتي مش عاجب كيسجر

الاصلاحات السوفياتية
الحالية لا تعجب كيسجر ولا
تجعبه ايضا فكرة الاستثمار
في الاتحاد السوفياتي. هذا ما
صرح به كيسجر نفسه امام
الندوة الخاصة بالاتحاد
السوفياتي والتي عقدت حاليا في
اليابان، وكان كيسجر قد
حذر رجال الاعمال من
المغامرة باستثمار اموالهم في
مشاريع سوفياتية لأنها على
حد قوله غير مضمونة نظرا
للازمة الاقتصادية التي
يعاني منها الاتحاد السوفياتي.

بالرغم من..

بارغم من ٩٠ خلا فبا سجلت لطائرات البوينغ
الاميركية. الا ان ذلك لم يمنع شركات طيران من ابرام
اتفاقيات جديدة لشراء (البوينغ) بارغم من احتلالها الكثيرة
التي اودت بحياة الآلاف من الركاب. اما المشتري هذه
المرد... فكم في كل مرة... العرب طيعا

في استقبال طابا

الاعيان قالت ان الفدائيين
فلسطينيين ضد موقع حدودي
اسرائيلي، ولم تعلن اسرائيل
انتهاء العملية الا بعد ان انتهت
مراسم رفع العلم المصري

كذب المنجمون

توقع عزرا وايزمن ونهر
العلم الاسرائيلي... مع ان العلم
عدله وحده... ان تجري
المفاوضات بين كيانه وبين
منظمة التحرير خلال عامين
(قالت من الآن... وذلك بعد اجراء
تغييرات حزبية وسياسية كبيرة
داخل الكيان الصهيوني تجعل
هذه العملية ممكنة، وعندما
ستحول حركة «السلام بدين»
الحاكمة الآن داخل الكيان
الصهيوني الى حركة «السلام
الان»... كذب المنجمون!

شمال جنوب

(استعدادا لاستقبال شهر رمضان)
قررنا ما يلي:

«اسرائيل» برسم
المسخرة

اصفر خبر

اجمع العلماء
المسلمون في القاهرة على
ان اقامة تمثال لتجيب
محفوظه حرام.

توفير اللحوم في
الاسواق...
* توفير الخبز...
* حل أزمة المواصلات...
* توفير (قمر الدين) في
كافة البقالات، لكننا نسئنا:
* ان الاقصى مأسور منذ
22 رمضان.

حملة تنظيف في الفاتيكان

اتهم الاساقفة الايطاليون
محطات التلفزيون الخاصة
بالاكتشاف من المشاهد
الخلاعة وخاصة في الليل،
وجاء في وثيقة صدرت عن
مجلس الاساقفة ان الفاتيكان
يتعرض لهجمة لا أخلاقية
شرسة تتمثل في الانتشار
الواسع للمطبوعات الاباحية،
والمجلات الخلاعة وافلام

مجلس اساقفة

في ذكرى الكرامة لند على ايدي
المقاتلين الشرقيين... ولقد على ان
التفاهة الشعب العربي الفلسطيني
الذلة بفن هذه الأيام ومذاكر من
عام ضد الاحتلال الاسرائيلي السا
في امتداد يوم الكرامة... والنصر
ايها ان شاء الله.



لنلقى هذا الاسبوع ولد انقشعت
غيوم الشتاء... وزهت الشمس
وصفت السماء اذانا ببدء الربيع...
وكما حل الربيع في كل عام نذكرنا
بكل الجلال والفسار واحدة من
معارك البطولة والقداد... انها
معركة الكرامة القادة.
ولكن كانت معاركنا مع العدو
الاسرائيلي كثيرة ومسا زالت
مواصلة... الا ان معركة الكرامة
لها خصوصيتها وأهميتها... وهي
تستمد أهميتها من عدة جوانب:
اولا: جرت المعركة في اقلاب نكسة
خيران (يونيو) 1967، وفي اجواء
الهزيمة والامسار.
ثانيا: تكوين اللجنة الاردنية
الوطنية الواحدة من خلال
المقاتل العربي الاردني والمقاتل
العربي الفلسطيني الذين جسدوا عبر
التاريخ وعلى أرض الواقع
خصوصية العلاقة الأردنية
الفلسطينية، فكانت بمثابة الكرامة.
وكان الجرح الواحد وكان النصر
أولاً.
ثالثاً: النتائج التي اسفرت عنها
المعركة كانت مذهلة... إذ سقطت
مؤلة الجيش الذي لا يهزم...
وارتفعت راية النصر العربي
المؤزر.
في ذكرى الكرامة لند على ايدي
المقاتلين الشرقيين... ولقد على ان
التفاهة الشعب العربي الفلسطيني
الذلة بفن هذه الأيام ومذاكر من
عام ضد الاحتلال الاسرائيلي السا
في امتداد يوم الكرامة... والنصر
ايها ان شاء الله.

التحرير

ردا على ارتفاع العلم
المصري فوق
طابا..

الاتحاد السوفياتي مش عاجب كيسجر

الاصلاحات السوفياتية
الحالية لا تعجب كيسجر ولا
تجعبه ايضا فكرة الاستثمار
في الاتحاد السوفياتي. هذا ما
صرح به كيسجر نفسه امام
الندوة الخاصة بالاتحاد
السوفياتي والتي عقدت حاليا في
اليابان، وكان كيسجر قد
حذر رجال الاعمال من
المغامرة باستثمار اموالهم في
مشاريع سوفياتية لأنها على
حد قوله غير مضمونة نظرا
للازمة الاقتصادية التي
يعاني منها الاتحاد السوفياتي.

بالرغم من..

بارغم من ٩٠ خلا فبا سجلت لطائرات البوينغ
الاميركية. الا ان ذلك لم يمنع شركات طيران من ابرام
اتفاقيات جديدة لشراء (البوينغ) بارغم من احتلالها الكثيرة
التي اودت بحياة الآلاف من الركاب. اما المشتري هذه
المرد... فكم في كل مرة... العرب طيعا

في استقبال طابا

الاعيان قالت ان الفدائيين
فلسطينيين ضد موقع حدودي
اسرائيلي، ولم تعلن اسرائيل
انتهاء العملية الا بعد ان انتهت
مراسم رفع العلم المصري

كذب المنجمون

توقع عزرا وايزمن ونهر
العلم الاسرائيلي... مع ان العلم
عدله وحده... ان تجري
المفاوضات بين كيانه وبين
منظمة التحرير خلال عامين
(قالت من الآن... وذلك بعد اجراء
تغييرات حزبية وسياسية كبيرة
داخل الكيان الصهيوني تجعل
هذه العملية ممكنة، وعندما
ستحول حركة «السلام بدين»
الحاكمة الآن داخل الكيان
الصهيوني الى حركة «السلام
الان»... كذب المنجمون!



الأردن يحتفل بذكرى معركة الكرامة

صادقت في الاسبوع الماضي
الذكرى الحادية والعشرون لمعركة
الكرامة المجيدة، حيث نجح أبطال
الجيش العربي الاردني في تلقين العدو
الاسرائيلي نرسا ما زال محفورا في
الذاكرة، عندما اجنارت القوات
الاسرائيلية نهر الأردن وتغلقت في
أرض الكرامة... لقد ظفوا زهرة ولكن
للقوات الباسلة كانت لهم بالمرصاد.
وما كاد العدو يحس بضراوة المعركة
واستبسال الأبطال حتى اتخذ قراره
بالانسحاب، ولكن أنى له ذلك؟ فقد
اتخذت القيادة الأردنية قرارها الحاسم
بالتصدي للقوات الغازية حتى يتحذر
آخر جندي الى خلف النهر...
ولا شك أن المعركة كانت بمثابة بريق
وعشرين عاما... وأنا المنتصرون بانن
الله.

تنمية الصادرات الاردنية.. طموحات وفرص

المعملية الانتاجية عن طريق تسهيل
اجراءات التسجيل والغاء الترخيص
المسبق على المشروعات الصناعية
والزراعية وانشاء وحدة خاصة
بالاستثمار والنماء الحماية الاعلاقية عن
الصناعات والاستعاضة عنها بالحماية
الجمركية باستثناء خمس صناعات
بقيت محتفظة بالحماية الاعلاقية
جودة ودقة وتقيد بالمواصفات القياسية
الاردنية والمعملية المعتمدة، بحيث
تتمكن الصناعات الاردنية من دخول
الاسواق العربية في الدول الثلاث
الاخرى الاعضاء في مجلس التعاون
دون حواجز او قيود جمركية او
ادارية.
كما اكدت الندوة في ختام اعمالها
ضرورة الاسراع بانشاء مجلس اعلى
للمصادرات لتشجيع حركة التصدير
ودعمها وتطويرها بما يتناسب
والمستوى الرفيع الذي بلغته الصناعة
الاردنية والمطاميل الكامنة فيها وتنشيط
حركة التصدير لتوفير العملات
الاجنبية وزيادة الانتاج الصناعي للبية
الاحتياجات المحلية من جهة والتصدير
للتصدير من جهة اخرى مما يسهم في
تشغيل القوى العاملة واستمصاص
البطالة...
كما اكدت الندوة ضرورة تخفيض
العجز في ميزاني التجارة والمدفوعات
والتوسع في انشاء صناعات جديدة
لتوفير فرص العمل بحدود 50 ألف
فرصة سنويا.

سأروي لكم تادرة وقعت مع صديق لي
استحقني أن لا أذكر اسمه، وأنا على
وعدي بأن لا أذكر اسم الرجل بل
سأكتفي بذكر تادته.
هو موظف عادي، أي أنه لم يفقد
«اللحم»، إذ اخفق هذا، وصار كأي
نواب نادر، ومع ذلك عند صديقي العزم
على تذوق اللحم وإطعامه لأولاده، قيل
أن يخفي نهائيا، وبينما هو عاك من
عمله لفت انتباهه طابور طويل
يصطف قبالة أحد النوافذ
... لحمة... هفف صديقي والتحق بالدور
قورا، لكن شيئا ما لفت انتباهه وهو
وجود شرطى مسلح، تجول هنا وهناك
حول الطابور فهمس بينه وبين نفسه :
... لم تصل الامور الى هذا الحد...
فالحلقة ليست قضية تستحق
«التسلح» لحمايتها... ثم لاحظ أن
المصطفين لا يغادرون النافذة وقد
حملوا أكياسا كما يجب أن تكون... ثم
مأمعن أن يكون المشدرون جميعهم
تأتي ضمن سياسة اللذان
من الشبان؟!... كل هذه الملاحظات
جعلته يغير معتقده ويتراجع الى
الوراء، مضحا المجال «لثاته» آخر
ليضم إلى الطابور... وظن الرجل
أخيرا أن جميع هؤلاء الشباب عاطلون
عن العمل، وأن النافذة إنما هي نافذة
مكتب العمل... ولكن... لمع علما فوق
المعارة... لم يكن عن بلاءه... فمال إلى
«لثاته» متقدم في الطابور وسأله :
... شو القصة عمو؟
فظهر «لثاته» إليه باستهجان وانشار
بسيائه إلى لوحة ذهبية زينت جدار
المعارة، ولما كان صديقي موظفا
محترما، فقد كان يجيد القراءة فقرأ :
سفارة الولايات المتحدة الأمريكية...
تراجع أكثر... وأكثر... خجلا أو خوفا،
لم يقل لي ولم يعترف، لكنه تراجع وهذا
هو المهم، اصطدم «بثاته» جديدا
فاستدار إليه معتذرا... وقرر أن يعرف
الحقيقة كاملة :
... ما الذي حدث؟... كل ما أعرفه عن
السفارة الأمريكية أنها مقفلة على الدوام،
فما لي بالقضية؟
... القضية يا حبيبي... أن أمريكا فتحت
باب الهجرة على مصريي... وهؤلاء...
وأنا نزع في الهجرة!
... صديقي... أو هكذا قال لي على
الأقل... ثم همس بينه وبين نفسه وهو
يسرح منطقة السفارة:
... أجت منهم ما جت مني...
حتى لو زعتهم المرة... وبكى الأولاد
ثم وعندما وصل إلى بيته وجدته
زوجته خفية عن أولاده... تسابل أو
مأليا :
... لكن «من» امتى أمريكا تطعم
لحمة...!!
... اجتهاد المومني.

وقد ناقشت الندوة عددا من أوراق
العمل المتعلقة ببيئة التصدير الاردنية
وارتقاء الاسواق الخارجية والتغذيات
في انماط التجارة الدولية واسواق
التصدير العالمية وآثر الاجراءات
الاقتصادية والمالية والتقنية التي
اتخذتها الحكومة على المصادرات...
وقد اعد هذه الأوراق وقدمها وعقب
عليها عدد من المختصين في الشؤون
الاقتصادية والمالية والتقنية من بينهم
الدكتور جواد البناي رئيس الجمعية
المعلمية الملكية والدكتور محمد
الصمادي رئيس الدائرة الاقتصادية في
الجمعية ومحمد السقا أمين عام
وزارة الصناعة والتجارة وواصف عازر
مدير عام شركة مناجم الفوسفات
الاردنية والدكتور ماهر شكري نائب
مहाظ البنك المركزي والدكتور زياد
محافظ البنك المركزي والدكتور زياد



× للتهمت احدى اسماء القرش شابا في السابعة والظن
من عمره.
... الله يعينا على اسماء القرش (يكسر القاف).
× المنظمة طلبت من الرئيس الاميركي شخصيا لتقلل
لوضع حد للمذابح التي ترتكبها اسرائيل في الاراضي
المحتلة.

× كنت اسمعت لو ناديت حيا...
× 47% من اليهود الاميركيين يؤيدون اقامة كيان
فلسطيني في الارض المحتلة.

استطلاع للرأي بين الجاليات اليهودية في مصر
... الله أعلم... هالكيان شو يعني... حكم ذاتي... رئاسة بلدية... أم
رئاسة جمعية خيرية؟
× تسعة من السياسيين البارزين يتقدمون بطلب الى
المصريون في الحكومة الصينية للتصدي لعمليات بيع
للصام.

... قليل عليهم.
... وكالات الامم...
... كذب المنجمون!

... كذب المنجمون!

اسرائيل والولايات المتحدة



منذ قرار الولايات المتحدة بفتح قنوات الحوار المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية في أواخر العام الماضي، والامال تتجدد وتنتعش بإمكانية اتخاذ الإدارة الأمريكية موقفا أكثر توازنا في سياستها الشرق أوسطية، وعدم الانحياز الأعمى لاسرائيل والتأييد المطلق لها، وتقديم الدعم السياسي والعسكري والاقتصادي للكيان الصهيوني.

والموقف المتوازن حيال أزمة الشرق الأوسط والصراع العربي الاسرائيلي هو أقصى ما يطلبه العرب، والرأي العام العالمي والمجتمع بأسره من الإدارة الأمريكية، التي دأبت على تقديم كل أشكال الدعم لاسرائيل منذ قيامها على الأرض الفلسطينية، والتنازل الدائم للحقوق المشروعة للفلسطينيين، بما في ذلك حق تقرير المصير وإقامة دولتهم المستقلة على الأرض الفلسطينية استجابة لقرارات الأسرة الدولية، ممثلة بالجمعية العامة للأمم المتحدة التي اتخذت هذا القرار تحت رقم 181 عام 1947، والذي يقضي بإنشاء دولتين في فلسطين، أحدهما يهودية، وقد قامت، وثانيتها عربية ولم تخرج إلى حيز الواقع حتى الآن.

وكان لاتخاذ جورج بوش رئيسا للولايات المتحدة صدى إيجابيا كبير لدى أوساط الرأي العام العالمي، مما خلق مزيدا من التفاؤل الحذر بالادارة الاسريكية الجديدة بالضبط على اسرائيل، وإرغامها على القبول بفتح المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، الذي يعتبر التطبيق الوحيد لتحقيق تسوية سلمية دائمة وعادلة وشاملة للصراع العربي الاسرائيلي، لآخر.

صحيح ان قرار الحوار الأمريكي للفلسطيني قد اتخذته الإدارة الأمريكية مؤخرا، ولكن لا ينبغي أن نرى في هذا قرارا بوش الذي ضغط على سلفه ريغان لاتخاذ هذا القرار الهام في «الوقت الضائع» الذي شهد انتقال الرئاسة الأمريكية من ريغان إلى بوش.

مواقف ايجابية
ورغم ان ادارة بوش لم تتخذ قرارا بعد بشأن قضية الصراع العربي الاسرائيلي، بل ولم تتخذ موقفا بوضوح من هذا

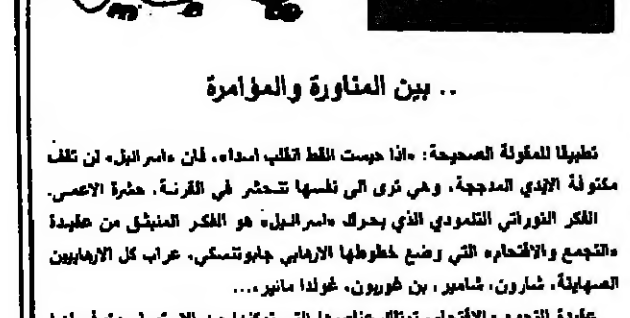
الصراع رغم مضي 75 يوما على تسلمها مقاليد الأمور... الا ان هذه الادارة قد اتخذت بعض المواقف في الآونة الأخيرة تبعث على الأمل والتفاؤل، بإمكانية عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط. ومن هذه المواقف ما أعلنه وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر، من أنه لا مناص من تفاوض «اسرائيل» مع منظمة التحرير الفلسطينية، وتكتمن أهمية هذا الإعلان في كونه تم

الموقف الأمريكي يتطور ببطء نحو التوازن والحياد

أمام لجنة الكونغرس الخاصة بشؤون المساعدات الأمريكية الخارجية، عندما أدلى بيكر بتقرير أمامها، وقد كرس التوجيه الأمريكي جزءا كبيرا من التفكير عن انتهاكات حقوق الإنسان التي تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة. وفي بعض المحللين السياسيين المساحة الكبيرة التي خصصها للتقرير للانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية، رغم أنه من المفترض فيه تغطية كافة الانتهاكات الماثلة في العالم، كون «اسرائيل» تتلقى معونات كبيرة من الولايات المتحدة وبالتالي فهناك ما يكفي من المبررات للحكومة الأمريكية عندما تطالب اسرائيل بالامتثال لمبادئ حقوق الإنسان في الأراضي العربية المحتلة. كما أن هناك تلميحات بأنه بالإمكان استغلال المعونات الأمريكية

على علاقاتها المتميزة وصداقتها الوثيقة مع «اسرائيل»، ان تهدد بتقليص أو حتى وقف المساعدات عنها، سيما وأن «اسرائيل» هي المستفيدة الأولى بين دول العالم من هذه المساعدات. **تجميد الاستيطان** من المواقف الإيجابية التي اتخذتها الإدارة الأمريكية مؤخرا لزاما أزمة الشرق الأوسط، موقفا من سياسة الاستيطان التي تنتهجها اسرائيل في الأراضي العربية المحتلة، حيث طلبت الإدارة الأمريكية من اسرائيل وقف سياسة الاستيطان أو تجميدها على الأقل، وكان هذا الموضوع على جدول أعمال مباحثات وزير خارجية «اسرائيل» موشيه ارئيلز، خلال زيارته لواشنطن مؤخرا، ولم تكن الإدارة الأمريكية بالمطالبة بوقف الاستيطان أو تجميده،

بداية النهاية



خاني سري
في بيير

بين المناورة والمؤامرة... تخطيطا للمؤامرة الصحيحة، «أنا حيث لظك القاب لعداء» لأن «اسرائيل» ان تلف مكتوفة الأيدي المدججة، وهي ترى ان نفسها تتخفى في القرنة، حشرة الأعصر. الفكر الثوري التدميري الذي يحرر «اسرائيل» هو الفكر المنبثق من عبادة «التجمع والاتحاد» التي وضع خطوطها الاربابي جابوتنسكي، عراب كل الاربابين الصهيونية، شارون، شامير، بن هوريون، غولدا ماير...

الماضي... هذا الحوار الذي تناولت فيه قضية جوهرية تمس قضية الشرق الأوسط عامة والقضية الفلسطينية خاصة، والذي من المتوق أن يتطور إلى اتصالات حول أنجع السبل لحل هذه القضية، بعد أن تحددت للولايات المتحدة موقفا نهائيا، من عقد المؤتمر الدولي خلال زيارة شامير المقبلة لواشنطن. لا شك في أن المؤلف الأمريكي شدد تغيرا ملحوظا إزاء الصراع العربي الاسرائيلي، من أن هذا الموقف لا يعترف بعد بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني، ولا بالدولة الفلسطينية التي اعترفت بها غالبية دول العالم، ولا بالحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني، وخاصة حق في تقرير المصير.

إن التغيرات الإيجابية التي طرأت عليه مؤخرا، يمكن اعتبارها بداية متواضعة لتحديد موقف أكثر توازنا من الصراع العربي الاسرائيلي، الامر الذي يدعو إلى دعم هذا الموقف وتشجيعه والعمل على تطويره وجعله موقفا ثابتا واضحا يتبنى الحقوق السياسية المشروعة للفلسطينيين، وحق تقرير المصير والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والدولة الفلسطينية المستقلة، التي أعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الأخيرة التي عقدت في الجزائر في الخامس عشر من تشرين الثاني الماضي.

وفي الوقت الذي يعتبر فيه المؤلف الأمريكي الذي يتناول موضوع حياة ويطه شديدا، بداية حوار عربي امريكي شامل، يراد الحوار الأمريكي الفلسطيني وبدمعه وبأبوابه وذلك للعلاقات التي تأسست بوحدة الموقف، والتحالف الاستراتيجي طوال ما يزيد على 40 عاما.

فارس شرعان

واشنطن تضغط على اسرائيل للحوار مع منظمة التحرير

الغربية وقطاع غزة جزء لا يتجزأ من اسرائيل، وأن تتسحب منها القوات الاسرائيلية، ولن تسلم للفرقاء (أي للفلسطينيين)، كما أن شامير وفي أحسن الظروف يبد تطبيق الحكم الإداري الذي المفروض عربيا، والذي سبق وصوت ضده في الكنيست عند مناقشة اتفاقات كامب ديفيد قبل عشر سنوات... إضافة إلى ذلك فإن شامير قد يتبنى مبادرة وزير حربه إسحق رابين، ويعرضها على الإدارة الأمريكية لدى زيارته المقبلة، وهي المبادرة التي تتحدث عن حل على مراحل، ويكون الطرف الفلسطيني

الغربية وقطاع غزة جزء لا يتجزأ من اسرائيل، وأن تتسحب منها القوات الاسرائيلية، ولن تسلم للفرقاء (أي للفلسطينيين)، كما أن شامير وفي أحسن الظروف يبد تطبيق الحكم الإداري الذي المفروض عربيا، والذي سبق وصوت ضده في الكنيست عند مناقشة اتفاقات كامب ديفيد قبل عشر سنوات... إضافة إلى ذلك فإن شامير قد يتبنى مبادرة وزير حربه إسحق رابين، ويعرضها على الإدارة الأمريكية لدى زيارته المقبلة، وهي المبادرة التي تتحدث عن حل على مراحل، ويكون الطرف الفلسطيني

الغربية وقطاع غزة جزء لا يتجزأ من اسرائيل، وأن تتسحب منها القوات الاسرائيلية، ولن تسلم للفرقاء (أي للفلسطينيين)، كما أن شامير وفي أحسن الظروف يبد تطبيق الحكم الإداري الذي المفروض عربيا، والذي سبق وصوت ضده في الكنيست عند مناقشة اتفاقات كامب ديفيد قبل عشر سنوات... إضافة إلى ذلك فإن شامير قد يتبنى مبادرة وزير حربه إسحق رابين، ويعرضها على الإدارة الأمريكية لدى زيارته المقبلة، وهي المبادرة التي تتحدث عن حل على مراحل، ويكون الطرف الفلسطيني

الغربية وقطاع غزة جزء لا يتجزأ من اسرائيل، وأن تتسحب منها القوات الاسرائيلية، ولن تسلم للفرقاء (أي للفلسطينيين)، كما أن شامير وفي أحسن الظروف يبد تطبيق الحكم الإداري الذي المفروض عربيا، والذي سبق وصوت ضده في الكنيست عند مناقشة اتفاقات كامب ديفيد قبل عشر سنوات... إضافة إلى ذلك فإن شامير قد يتبنى مبادرة وزير حربه إسحق رابين، ويعرضها على الإدارة الأمريكية لدى زيارته المقبلة، وهي المبادرة التي تتحدث عن حل على مراحل، ويكون الطرف الفلسطيني

شعوبنا أصيبت بأحباطات كثيرة والسبب يعود إلى إخفاء الحقائق عنها.

وأما تلك الأوراق فلا تستعمل من قبل بعض المؤرخين كمؤشرات لاتجاهات دراسة، ويبدأ إلى التحليل من صحتها وأصلها واستكمالها. فإن المؤرخ العلمي الجاد يرون أن الوثيقة شيء والحقيقة شيء آخر.

والملاحظ أن هذا الشرط غير ملائم به، مما يجعل أثر الوثيقة ضاراً ضرراً مزدوجاً، ويؤدي بأن المدون بها هو الحقيقة ذاتها، مع حرمان القارئ من دلائل وإثباتات تطهريها عن كل إضفاء صفة الوثائق على ما يورده الكاتب.

كما أن هناك ملاحظة فائقة في هذا المجال، وهي أنه لا توجد وثيقة واحدة تعيد بكل جوارح الحقيقة لحدث ما، والوثائق أجزاء من الحقيقة أو أقصاف حقائق، لأن ما يظل عليه من وثيقة في تلك الكتب التي تعد عليها، يوجد ما يكملها أو يناقضها، ومثل ذلك ما يظل في السجلات الأجنبية في دوله، حيث لا يوجد لها سند إلا القليل، وقد قرأت ذات مرة تقريراً لـ (منشور) في إحدى الكتب يتناول معاملات الدولة لا يمكن أن تكون صحيحة، لأن أول رجال السجلات أو غيرهم، وما هي ثمرات، وأسلوب نقلها وثيقة واحدة من بين وثائق، يسمح للكاتب أن يقدم للقارئ اتصالاً حقيقياً، وتصف لفظاً مثل نصف الكتب، كما يبدو الإشارة إلى عروق منطق المؤرخين العلميين عن تلك أحداث التاريخ المعاصر، سواء الساحة لبعض المؤرخين، وما المصلحة، هذا في تلك الوثائق حسن النية لدى الكاتب من أن يصف به كتابه هو أنه لفت الخصاص وليس بالضرورة الحقيقة التاريخية.

حقوق الطفل والنساء
• ثابتة الصحافة بمرزق النشاطات المكثفة للفت بمؤتمرات دراسة مشروطة من الأمم المتحدة والحق في حقوق الطفل في المجلس العربي للطفولة والتنمية في المساهمة لبعض بنود هذه الوثائق وخاصة تلك المتعلقة بالاحتياجات الرئيسية للأطفال كالتمثيل والاعتراف

الدعم لـ 15 منظمة دولية
• لقد تميز برنامج الخليج العربي بمبادراته المستمرة لتحويل ومساندة مشاريع رائدة لتحسين أوضاع الأطفال والنساء في الوطن العربي، فهل لكم أن نتعرضوا لنا نماذج من مساهماتكم في هذه المشاريع؟

أن توجه برنامج الخليج العربي المتميز منذ إنشائه في اختيار الفئات المستهدفة من تمويده ومن مشاريعه، ولقد خص



صلة الوثيقة على ما ليس بوثيقة، مثل اللغات التي يسجلها المسؤول حتى لا تخونه ذاكرته، أو تلخيص مجريات اجتماع ما، وهو ما يعرض مثل هذا النوع لأخطاء الذكورة والتلخيص المخل. فهل يمكن لذاكرة أي إنسان المقدر على إلقاء سكرتيره تفاصيل ووقائع اجتماعات طويلة أم الاكتفاء بنقاط مختصرة، بينما يلجأ هؤلاء الكتاب إلى الإغراء بأن مثل هذه النقاط تبين عن الحقيقة الكاملة.

التي يصدرها أفراد كان لهم دور في إحدى مؤسسات دولة ما، ويبدون الدفاع عن أنفسهم أو التشهير بغيرهم، سواء لتصفية حسابات شخصية أو للظهور بدور البطولة بعد أن تولى الله بعض شهود تلك المرحلة من دورهم بغرض تحقيق أقصى ربح مادي متفاضين عن التشويه أو إثارة الريبة في ذهن القارئ، وخاصة الأجيال الجديدة التي لديها تفتح للاطلاع على مجريات الأمور في الأمن القريب، وهناك النوع الثاني من تلك الأعمال

الأمير طلال بن عبد العزيز

اليكم فيما يلي نص المقابلة الصحفية التي أجرتها جريدة الأهرام القاهرية مع سمو الأمير طلال بن عبد العزيز، رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية، ونشرت بتاريخ 1989/2/5، هذه المقابلة تقدمها لكم كما وردتنا حرقياً من مكتب سمو الأمير طلال.

الوثائق وكتابة التاريخ:

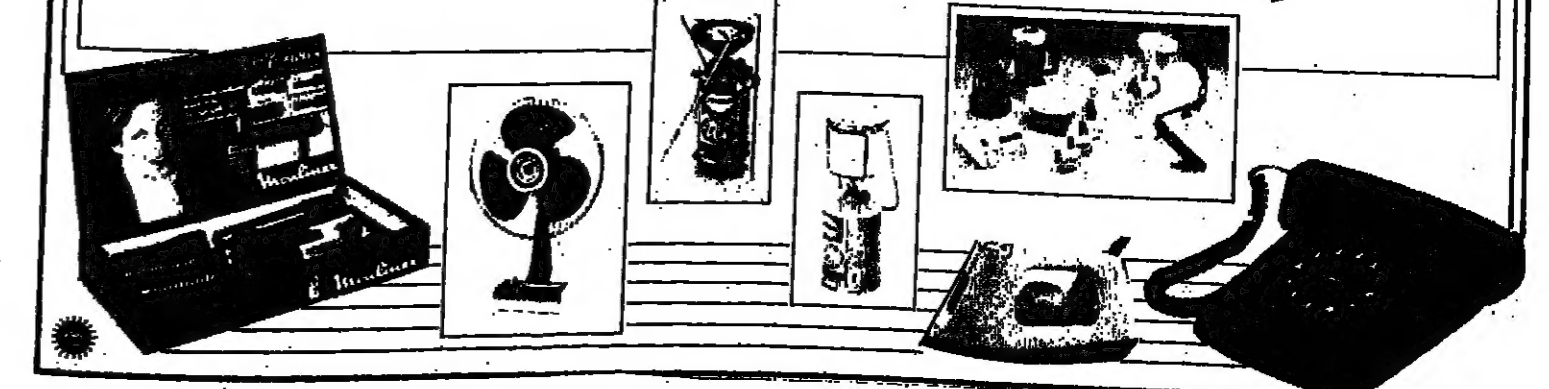
• سمو الأمير: لقد برزت في الصحافة العربية مؤرخاً ظاهرة تناولت تاريخنا المعاصر وأحداثه. هل ترون سموكم أن هذه الظاهرة أو هذا تناول قد استطاع الوقوف بنجاح على الحقائق العامة لهذا التاريخ، وهل عكست هذه التناولات بصدق وموضوعية للقارئ العربي؟

• على الرغم من أن كتابة للتاريخ بالوثائق تعتبر من الأمور الضرورية جداً لأبحاث الحقيقة، أي حقيقة. إلا أن التأكد من صحة هذه الوثائق يعتبر هو الآخر ضرورة حتمية يتطلبها الوصول إلى هذه الحقيقة. ومن هذا المنطلق نرى أنه بشأن ظاهرة موجة نشر الكتب التي تناولت أحداث تاريخنا المعاصر، ورغم صدق وموضوعية البعض منها ورغم اجتهادات وعلمية محاولات البعض الآخر إلا أن هناك مصالغ مختلفة وراء نشر بعض تلك الكتب التي تنقسم إلى نوعين، أولهما يتناول جانب الأثر والمبالغة حول تاريخ شخصيات شخصية أو للظهور بدور البطولة بعد أن تولى الله بعض شهود تلك المرحلة من دورهم بغرض تحقيق أقصى ربح مادي متفاضين عن التشويه أو إثارة الريبة في ذهن القارئ، وخاصة الأجيال الجديدة التي لديها تفتح للاطلاع على مجريات الأمور في الأمن القريب، وهناك النوع الثاني من تلك الأعمال

محلات راديوالأردن عياله ضاهين

الوكيل العام لبطاريات النور الذهبية
ماتيسه- ٦٤٩٢٤١

تستقبل زبائن الكرام في محلاتها الجديدة - شارع الملك حسين مقابل وزارة المالية - ملك السيد مصطفى أبو سير وذلك بمعرض تشكيلة من الأدوات الكهربائية والمنزلية من أسهم الماركات العالمية .. ميدامين * سيجلات * ساعات متوعة * أجهزة سوليناكس * تايجونزات * لوكسات * طباخات غاز خفيفة ولوازمها * أجهزة قائل لاسموس بلكترنية راديو * مكويح عادية وبنجار * سيوارات



والغذاء والصحة... الخ؟
• نحن باركننا ونبارك مثل هذه الوثائق الخاصة بحقوق الطفل، حيث أننا في عالمنا العربي تأخرنا كثيراً عن الدول المتقدمة فيما يخص هذه الحقوق، إنما السؤال القاسم هو هل الذين شاركوا في وضع هذا الميثاق فكروا أن يضعوا ميثاقاً لحقوق الطفل في أي مجتمع مستوى فوق ما بلغه المجتمع نفسه.

أما بالنسبة للمجلس العربي للحكومات، حيث أننا لم نصل إلى وضع الوثيقة التي تعنى بشؤون الطفولة، حيث أننا في عالمنا العربي، نأخذ على سبيل المثال المنظمات الدولية التي تهتم بشؤون الإنسان عامة، والطفل خاصة مثل منظمة اليونسيف والصحة العالمية والأنشطة السكانية... الخ.

لقد قامت هذه المنظمات بقرار من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة والمساهمات المالية للدول في هذه المنظمات الزامي في بعض البحوث الأخرى، وهذا ما لم يحدث للمجلس العربي حتى الآن.

ويهدد المناسبة أود الإشارة إلى أنه ربما حدثت بعض الأخطاء في بداية إنشاء المجلس، ونحن الآن نعمل على تداركها ما أمكن ذلك، وليس هذا مجال للدخول في التفاصيل، حيث أنني سأذكر كل شيء في اجتماع المؤتمر العام للمجلس، أما في مايو القادم أو أكتوبر، نريد الصراحة ووضع النقاط على الحروف، شعوبنا أصيبت بأحباطات كثيرة والسبب في هذا يعود ويرجع إلى إخفاء الحقائق عنها، لذلك فإنني سوف أقول هذا الكلام بطريقتي الخاصة في المؤتمر إن شاء الله.

الدعم لـ 15 منظمة دولية
• لقد تميز برنامج الخليج العربي بمبادراته المستمرة لتحويل ومساندة مشاريع رائدة لتحسين أوضاع الأطفال والنساء في الوطن العربي، فهل لكم أن نتعرضوا لنا نماذج من مساهماتكم في هذه المشاريع؟

أن توجه برنامج الخليج العربي المتميز منذ إنشائه في اختيار الفئات المستهدفة من تمويده ومن مشاريعه، ولقد خص

البرنامج فئة الأطفال وفتة النساء بمساندته ودعمه، وذلك لأسباب متعددة منها أن هاتين الفئتين تمثلان الأغلبية الساحقة من سكان العالم الثالث، وأن أوضاعهما متردية على مستويات متعددة، وأن معاناتهما مضاعفة مقارنة بمعاناة بقية أفراد المجتمع، وقد تميز كذلك

جامعة الدول العربية ومجلس وزراء الصحة العرب، والذي يعتبر امتداداً لمشروع صحة الطفل في الخليج الذي يديره البرنامج في تنفيذ بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج، ويهدف المشروع إلى محاولة كشف حجم وفيات

البرنامج من حيث الاختيار للجهات الخارجية التي يتعاون معها من أجل تطوير وتحسين وضع الطفولة في العالم الثالث والعالم العربي، وذلك إيماناً بأن هذه القضايا هي قضايا مشتركة ولا يمكن لأي مؤسسة منفردة النجاح في تحقيق أهدافها وتطوير أوضاع الأطفال والأمهات ما لم يكن ذلك بالتعاون والتشبيك والتعاون المشترك مع جهات أخرى متعددة. ومن هذا المنطلق تتعاون البرنامج مع منظمة دولية إلى جانب ارتباط البرنامج بالتعاون مع المنظمات الأهلية العربية، وأسست إدارة الطفل والمرأة بالبرنامج عام 1989، لتكون إدارة مخصصة بالتعاون مع هذه المنظمات الأهلية في الوطن العربي.

لا اعتقد أن التكامل العربي سيتحقق قريباً.

وخاصة في الحقل الإنمائي للأطفال والنساء. ونتيجة لهذا المزيج سواء من حيث التمويل أو من حيث الفئات المستهدفة من خدمات البرنامج، أو من حيث الجهات التي يتعاون معها البرنامج، مما أعطاه مصداقية وثقة من جهات عديدة، وبالتالي امتدت رغبة التعاون معنا، كما أن البرنامج ينفذ من فلسفة البحث عن المهمل من المشاريع الجديدة أو المشاريع المنسية في قضايا الطفولة العربية. حيث أن هناك من المجالات التي يعمل الجميع فيها، وهناك مجالات أخرى شبه منسية ومفتقدة، ومثل ذلك ينعكس في مشاريع كثيرة يدعمها البرنامج بناء على مبادئه وأهمها المشروع العربي للتهوؤ بالطفولة العربية، وهو المسح العربي الأول من نوعه، الذي بدأ تنفيذه بالتعاون مع

منظمة دولية تابعة للأمم المتحدة في دور العالم الثالث، ومنها بالطبع الدول العربية. ويجب الإشارة هنا إلى أن العديد من المشاريع التي شارك البرنامج في دعمها ومساندتها، البعض منها كان جديداً، والبعض الآخر كان قد قطع شوطاً وتوقف، ولولا تدخل البرنامج لما تم تنفيذ هذه المشاريع، وبعض آخر كانت فكرة المشروع فكرة تجديدية ولم يتضح الآخرون بالمغامرة في مساندتها تخوفاً من فشلها، إلا أن البرنامج أعطى دعمه وثقله لها، وهذا يمكن تميز البرنامج في دعم المشاريع الأهلية العربية، نظراً لاهتمامه بها بدعوى عدم توافر الخبرة المطلوبة لها في تنفيذ المشاريع الإنمائية.

التكامل العربي وأوروبا الموحدة

• ألتبتعد عن المناطق الساخنة في الوطن العربي، وننتقل إلى التحديات الأخرى التي تواجهنا ككلمة عربي، ومن أهمها ظهور التكتلات الإقليمية الدولية الضخمة، واقترب توحيد السوق الأوروبية المشتركة عام 1992، هل يمكن إحياء فكرة التكامل الاقتصادي العربي مرة أخرى لمواجهة هذه التحديات، وهل يمكن لمصر أن تلعب دوراً في هذا الاتجاه، وهي ما زالت خارج الجامعة العربية.. هل ترون يا سمو الأمير أن احتمالات عودة مصر للجامعة العربية ضرورية واردة الآن، خاصة بعد أن أكتفت قمة مجلس التعاون الأخيرة في البحرين على الدور الطبيعي الذي يجب أن تلعبه مصر تجاه أمته العربية؟

• توجد تباشير ومؤشرات تدعو إلى الأمل، خاصة أن هناك تقارباً بين الدول العربية وتوصيفها للصداقة بين قلوبها، وربما أمل كل عربي - أن يتحقق هذا التقارب رغم أنني لا أعتقد أنه سوف يتحقق على المدى القصير.

تسألني عن التجمعات الاقتصادية الدولية والتحديات التي تواجهها في عالمنا العربي، فمن تجارب الماضي تجد أن الجامعة العربية انشغلت في أمور السياسة اليومية متعددة بذلك عن الهموم الجوهرية والإنسانية للشعوب العربية، فيما يخلعن بالوفاة المالية والاقتصادية والاجتماعية، وقد سبق لي أن دعوت بأن يهتم الأمين العام وجهته بالجامعة العربية بهذه الأمور، ويتجنب

أشؤون السياسة اليومية. كما فعل رئيس جاك دوتسور في السوق الأوروبية المشتركة. وإلى نظر إلى ما سيحدث هناك عندما يتم تحقيق التكامل الاقتصادي في أوروبا عام 1992، حيث إن الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة قد جعلوا لهم هدفاً محدداً وهو الاندماج الاقتصادي وما يتنبه من أمور متعددة ومختلفة مثل توحيد العملات والائتمانية والتشريعات المصرفية والاستثمارية والتجارية، تصديراً أو استيراداً، بالإضافة إلى توحيد التعرفة الجمركية وسياسة القل الجوي، وغيرها من مجالات الاقتصاد المختلفة وذلك بمنأى عن السياسات الخارجية لكل دولة من الدول الأعضاء ما أمكنهم ذلك.

وهنا وولنا لهذه المعطيات الجارية في الساحة الدولية يمكننا القول بأن مصر لها دور كبير وفاعل، ولا اعتد أنه يمكن للعالم العربي أن يتحرك تجاه أهدافه

حقل الشوك

• اتصل بي أحد القراء متسائلاً: أين أنتم؟ أين السلطة الرباعية؟ فسالته على الفور: ما هي مهنتك؟ فأجاب أنا متعمد بناء، قلت له: قيل كل شيء أريد أن تبني لي طابقي رابعا وبعد أن تنتهي منه، تباشر ببناء الطابق الأول والثاني والثالث، فاستهجن طبعي قائلاً: ولكن... هذا مستحيل، فأجبته: فكيف إذن تسال عن السلطة الرابعة قبل أن تسال عن السلطتين الثانية والثالثة.

• عندما تحدث المعلم المتمسح عن الديموقراطية، تسال الطلاب إن كانت تلك من الكماليات... أو... إن كانت نوعاً من المشروبات الغازية أو الروحية... أو... إن كانت مستوردة أم منتجة محلياً.

رد المعلم مقترناً: اسف. لم أكن أعلم أنكم تطعمتم ضدها أطفالاً مع مطاعم الجذري والحصى وأبي كعب.. وأضاف قائلاً: الحق الحق أقول لكم.. إن أخطر أنواع التعليم هو التعليم الفكري.

• عندما يصل الإنسان إلى مرحلة «تأنيده» أو «تسليه» الفاعل، دون التفات إلى اللعل الذي أتاه... فانه يلفد الكثير من مقومات إنسانيته.

• لا تبحثوا عن مفاتيح الوطن المملوب، إلا في جيوب أطفال مملوبي الطفولة أو في جيوب رجال غير مملوبي الرجولة.

• أخطر أنواع التزوير تزوير التاريخ، فهو يمس أجيالاً وأجيالاً... فلي الأسبوع الماضي قرأت أربعة كتب لأربعة كتاب، يتحدثون عن زعيم عربي راحل عاصروا فترة حكمه ولم عاصروا إلا الأطلا... إثنان مدحاه بعنف وإثنان قدحاه بقسوة، لذلك ضللت عن الحقيقة، فمضى لقرأ تاريخاً خالياً من الاسم أو للدسم؟

• من يظن أن دور الصحافة لا يتعدى المطالب بتعبيد شارع أو تنفيذ مشروع مجار، حري به أن يستعمل قلمه في تنظيف أذنائه وعويليه من إمادة الصغراء والفلذكي.

عادل حجازين

تتي تقدم شعوبنا العربية بمنأى من مصر، وهو أمر سبق للكثيرين أن ذكره وخاضوا فيه، إنما الذي سمعته بنلس من جهات متعددة ومسؤولة فإن عودة مصر للجامعة العربية هي مسألة وقت ليس إلا... واعتقد أن هذه العودة تعتبر ضرورة من الضرورات القومية التي يستمكن جامعة الدول العربية من السير في الطريق الصحيح.

أما بالنسبة لبدية سؤال قاضي أود ملاحظة أن الوفاق الدولي بين الدولتين الأعظم، والذي انعكست نتائجه على مناطق الالتزام من كويتياً مروراً بحرب العراق وإيران إلى انجولا وتامبيا وأخيراً انطلق الدول الأوروبية شرقاً وغرباً ومعهم أميركا وكندا على حقوق الإنسان. ولا أفن أحداً لا يرى معنى أن نتاج هذا الوفاق في القارات الثلاث سوف لا يؤثر وينعكس على قضايانا الجويهية. ولهي مفسدتها قضية فلسطين وقضية لبنان.

حقل الشوك

• اتصل بي أحد القراء متسائلاً: أين أنتم؟ أين السلطة الرباعية؟ فسالته على الفور: ما هي مهنتك؟ فأجاب أنا متعمد بناء، قلت له: قيل كل شيء أريد أن تبني لي طابقي رابعا وبعد أن تنتهي منه، تباشر ببناء الطابق الأول والثاني والثالث، فاستهجن طبعي قائلاً: ولكن... هذا مستحيل، فأجبته: فكيف إذن تسال عن السلطة الرابعة قبل أن تسال عن السلطتين الثانية والثالثة.

• عندما تحدث المعلم المتمسح عن الديموقراطية، تسال الطلاب إن كانت تلك من الكماليات... أو... إن كانت نوعاً من المشروبات الغازية أو الروحية... أو... إن كانت مستوردة أم منتجة محلياً.

رد المعلم مقترناً: اسف. لم أكن أعلم أنكم تطعمتم ضدها أطفالاً مع مطاعم الجذري والحصى وأبي كعب.. وأضاف قائلاً: الحق الحق أقول لكم.. إن أخطر أنواع التعليم هو التعليم الفكري.

• عندما يصل الإنسان إلى مرحلة «تأنيده» أو «تسليه» الفاعل، دون التفات إلى اللعل الذي أتاه... فانه يلفد الكثير من مقومات إنسانيته.

• لا تبحثوا عن مفاتيح الوطن المملوب، إلا في جيوب أطفال مملوبي الطفولة أو في جيوب رجال غير مملوبي الرجولة.

• أخطر أنواع التزوير تزوير التاريخ، فهو يمس أجيالاً وأجيالاً... فلي الأسبوع الماضي قرأت أربعة كتب لأربعة كتاب، يتحدثون عن زعيم عربي راحل عاصروا فترة حكمه ولم عاصروا إلا الأطلا... إثنان مدحاه بعنف وإثنان قدحاه بقسوة، لذلك ضللت عن الحقيقة، فمضى لقرأ تاريخاً خالياً من الاسم أو للدسم؟

• من يظن أن دور الصحافة لا يتعدى المطالب بتعبيد شارع أو تنفيذ مشروع مجار، حري به أن يستعمل قلمه في تنظيف أذنائه وعويليه من إمادة الصغراء والفلذكي.

عادل حجازين

تتي تقدم شعوبنا العربية بمنأى من مصر، وهو أمر سبق للكثيرين أن ذكره وخاضوا فيه، إنما الذي سمعته بنلس من جهات متعددة ومسؤولة فإن عودة مصر للجامعة العربية هي مسألة وقت ليس إلا... واعتقد أن هذه العودة تعتبر ضرورة من الضرورات القومية التي يستمكن جامعة الدول العربية من السير في الطريق الصحيح.

أما بالنسبة لبدية سؤال قاضي أود ملاحظة أن الوفاق الدولي بين الدولتين الأعظم، والذي انعكست نتائجه على مناطق الالتزام من كويتياً مروراً بحرب العراق وإيران إلى انجولا وتامبيا وأخيراً انطلق الدول الأوروبية شرقاً وغرباً ومعهم أميركا وكندا على حقوق الإنسان. ولا أفن أحداً لا يرى معنى أن نتاج هذا الوفاق في القارات الثلاث سوف لا يؤثر وينعكس على قضايانا الجويهية. ولهي مفسدتها قضية فلسطين وقضية لبنان.

حقل الشوك

• اتصل بي أحد القراء متسائلاً: أين أنتم؟ أين السلطة الرباعية؟ فسالته على الفور: ما هي مهنتك؟ فأجاب أنا متعمد بناء، قلت له: قيل كل شيء أريد أن تبني لي طابقي رابعا وبعد أن تنتهي منه، تباشر ببناء الطابق الأول والثاني والثالث، فاستهجن طبعي قائلاً: ولكن... هذا مستحيل، فأجبته: فكيف إذن تسال عن السلطة الرابعة قبل أن تسال عن السلطتين الثانية والثالثة.

• عندما تحدث المعلم المتمسح عن الديموقراطية، تسال الطلاب إن كانت تلك من الكماليات... أو... إن كانت نوعاً من المشروبات الغازية أو الروحية... أو... إن كانت مستوردة أم منتجة محلياً.

رد المعلم مقترناً: اسف. لم أكن أعلم أنكم تطعمتم ضدها أطفالاً مع مطاعم الجذري والحصى وأبي كعب.. وأضاف قائلاً: الحق الحق أقول لكم.. إن أخطر أنواع التعليم هو التعليم الفكري.

• عندما يصل الإنسان إلى مرحلة «تأنيده» أو «تسليه» الفاعل، دون التفات إلى اللعل الذي أتاه... فانه يلفد الكثير من مقومات إنسانيته.

• لا تبحثوا عن مفاتيح الوطن المملوب، إلا في جيوب أطفال مملوبي الطفولة أو في جيوب رجال غير مملوبي الرجولة.

• أخطر أنواع التزوير تزوير التاريخ، فهو يمس أجيالاً وأجيالاً... فلي الأسبوع الماضي قرأت أربعة كتب لأربعة كتاب، يتحدثون عن زعيم عربي راحل عاصروا فترة حكمه ولم عاصروا إلا الأطلا... إثنان مدحاه بعنف وإثنان قدحاه بقسوة، لذلك ضللت عن الحقيقة، فمضى لقرأ تاريخاً خالياً من الاسم أو للدسم؟

• من يظن أن دور الصحافة لا يتعدى المطالب بتعبيد شارع أو تنفيذ مشروع مجار، حري به أن يستعمل قلمه في تنظيف أذنائه وعويليه من إمادة الصغراء والفلذكي.

عادل حجازين



رقعة مش

سليمان عويس

يلبس لك عقد الألماس
يا حلو يا بنت الناس
نبراسك «وخذ» الغشاق
واسمك «للحالم» نبراس
علمتني معنى الحب
وفوقتي ناري نار الحب
خليني بفنجانك صب
من ريفك للعاشق كاس
معذور ال مثلي لو راح
يسال عن «عش» ويرتاح
يا خسر.. وبين المفتاح
(العش مسكر «بالتراس»

يخرج منه.

تين شان

★ اختر لنفسك زوجة أمها طيبة.. حتى لو كان أبوها
شيطاناً.

استكلندي

ملكة جمال وخنجر

كانها.. هذا هو اسمها، أما لقبها.. بكل أسف..
الذي سكتل نخره في طوال عمرها
فهر «ملكة جمال أوروبا لعام
1988».

كانها روسية.. قد سبق لها أن
فازت بحب الجماهير في مسابقة
ملكة جمال موسكو. أما لقب
ملكة جمال أوروبا لعام 1988،
وجميلة جداً.

فقتله للمرة الأولى.. والأخيرة

على هامش أزمة اللحوم:

لحم ما فيه..؟

★ قال صديقي للخروف:

والله زمان.. اشتغلتك يا أبو فروه!

★ قال الخروف للدولار:

أنيست.. صرت زيك سلعة نادرة!

★ قالت العنزة لجارتها:

هيك صارت الوحدة تعرف قيمتها!

★ يعتقد بعض «التيوس» أن سبب ندرة اللحوم في أن
«زوجاتهم الغنمات» يتناولن حبوب منع الحمل.



كومة مخدرات

هذه الكومة التي ترونها في
الصورة، هي كومة من
المخدرات التي ضبطت
مؤخراً في الأردن، حينما
تكلت جهود رجال مكافحة
المخدرات في الوصول إلى
أكبر عملية تهريب
للمخدرات بالنجاح.
تحية للرجال
الأشواش الذين عقدوا العزم
على أن لا يمر الشر من
أرض الوطن.. فقلوا منه
وأوقفوا

لا تقلعوا الأشجار

مواطن من محافظة الكرك.. قام
بزرع حوالي خمسين شجرة
لأنه في الوادي الذي لجأ إليه
ومعه «حلاله»، لانه ممنوع من
تربية المواشي في القرية، قلنا أن
المواطن قام بزرع هذه الأشجار
في أرض جرداء.. ليلجأ الرجل

أمثال واقوال

★ تحمل المرأة كل ألوان العذاب لتزبد جمالها.
مثنائيو

★ تتزوج المرأة كي تدخل المجتمع، ويتزوج الرجل كي
يخرج منه.



افغانستان في اتجاه حرب أهلية

طويلة الأمد

خلال التكهّنات التي رايت
في الغرب حول السقوط المبكر
لحكومة نجيب الله، بعد انسحاب
القوات السوفياتية من
افغانستان، تبدل لهجة التبرير
والتعليقات الآن، وهناك انزعاج
بان كابل وصافه، وبوور الفيد
عن خطر حرب أهلية مدمرة
طويلة الأمد، إذا لم يتم التوصل
بالمصالحة الوطنية، الأمر الذي
خبرنا عنه دالما، هذا ما صرح به
رئيس دائرة الاعلام لدى وزارة
خارجية الاتحاد السوفياتي
غريغوري غريغوروف خلال
مؤتمر صحفي.

«كما خبرنا خلال مؤتمركنا
الصحفي السابقة غير مؤيد، من
أن صواريخ ستيفن التي تطلق
للمعارضين الأفغان يمكن أن
توجه إلى بعضها مثل «المرشد»،
وهناك الآن مخاوف
شديدة من وقوع هولاء
«ستيفن» في أيدي منظمات
إرهابية قد تستخدمها لإطلاق
مشعات أمريكية، وعليه يبرز
البحث في واشنطن عن رية
لشراء هذه الصواريخ من قبل
الحزب الشيوعي.

وتعليقاً على انصراف بعض
الدول بالحكومة الانتقالية
الإفغانية، قال غريغوروف:
هذا القرار لا يؤدي سوى إلى
زيادة توتر الوضع في البلاد،
بجواز الاعتراض بحجج فوق
المواثيق الثلاثة: أن من شأن
هذه الخطوة أن تساعد في إخماد
المجاهدين إلى السريان
السياسية للبحث عن حل
النصوية الأفغانية على أنها
ترتكز على أساس أن الأفغان
على عكس ذلك مع أن الأفغان
تتناقض هذه التطورات.

«التناقض والتضخمات التي
للتناقضات بين القيادة المزدوجة
لصالح عملية المصالحة
وتحقيق السلام في المنطقة،
وأضال التناقض رسمياً
باسم الخارجية السوفياتية
بقوله: قلنا مع ذلك ولنا
الدعم، ولكن من غير أن
كابل لأن طامنا العرب السوفيات
الاعتماد على مساهمة
الإمدادات العسكرية وليس
مشاركتنا بالبيع.

وأخيراً تطرق غريغوروف
بشكل مقتضب لقضية في
التي لا، أن هذا الوضع قد
تفاقم لتتصاعد الخلافات
والمشاكل بين السوفيات
والأفغان.

لم تطرأ أي تغييرات

تحت هذا العنوان نشرت
صحيفة «الاستيا» نيويورك
مراسلها، عن المباحثات التي
جرت في نيويورك بين وزير
الخارجية الإسرائيلي موشي
أريئيل والوزير الأمريكي جورج
بوش ووزير الخارجية الأمريكي
جيمس بيكر، وأكد نيويورك
بشكل خاص:

أن الشخصيات الرسمية في
الإدارة الأمريكية يضمنون جداً
بكلام عن محتوى المحادثات
التي جرت، واقتصر على
إعلان أن هدف زيارة أريئيل
الرئيسي هو التحضير لزيارة
شامير - رئيس الوزراء
الإسرائيلي للولايات المتحدة وأن
البيت الأبيض ليس بوسعها إلا
تجاوب مع الأحداث في الأراضي
المحتلة، ولذا أبلغت واشنطن
أريئيل أن طريقي التفاوض مازمان
بالبحث عن سبل لتخفيف حدة
التوتر، وأن على تل أبيب
السماح باستئناف الدراسة في
المدارس الفلسطينية التي
اغلقها القوات الإسرائيلية، وأن
على الفلسطينيين وقف نضالهم
ضد الاحتلال، بينما لم تطرح
مسألة عدم شرعية الاحتلال نفسه
وقساوة إجراءات التتكيل التي



«التزامات صاحب العمل وإنقضاء المقابلة» كتاب جديد للأستاذ أحمد سعيد المومني

مع تزايد أصوات الجاهل والمقالات
والصور المرئية عموماً في الوقت
الحاضر، وما يستتبع ذلك من ضياع رقة
ولوعة الفلاحة بين المقاول وصاحب
العمل، كان لا بد من تصدي بحث
التزامات صاحب العمل، بما يكفل حسن
تفيذ العمل المنوط عليه والامتثال عما
يؤدي إلى عرقلة التنفيذ، خاصة وأن ذلك
التصور المرئي لم يوفق في تطوير تشريعي
لواجهة مقتضيات الواقع الجديد.

الاستاذ أحمد سعيد المومني، رئيس محكمة
بداية الزمان الذي وضع عام 1987 كتاب
«التزامات المقاول والمهندس في عقد
المقابلة»، رأى أن يستكمل بحثه حول
«المقابلة»، فوضع كتاباً جديداً يبحث في
التزامات صاحب العمل والتضام عقد
المقابلة، بحث في القسم الأول منه
التزامات صاحب العمل من حيث الالتزام
بما يقتضيه تنفيذ العمل والالتزام بتسليم
العمل المنجز وفق الأجر، أما في القسم
الثاني، فقام بحث فيه قضاء عقد المقابلة
سواء إلى الإجازة أو إلى التسليم الإضافي.

للعمل في إربس
مؤسسة صحفية بحماية للإبل بدوام كامل
للمراجعة هاتف ~ ٢٤٦٩٩٦
دوار القديرون - - الفريد للتوزيع
عمان - نوفوستي

ميخائيل غورباتشوف يتحدث عن السياسة في مجال الزراعة

وقال ميخائيل غورباتشوف:
إن القضية الأساسية للسياسة
الزراعية المعاصرة هي إجراء
تحويل جذري في العلاقات
الاقتصادية في الريف، ويجب أن
يكون مزمها حسب قوله توفير
امكانيات واسعة إلى الفلاحين
من أجل إبداء الاستقلالية والهمة
وروح المبادرة. ويرى غورباتشوف
أن من الضروري لهذا الغرض
تنويع أشكال إدارة الاقتصاد،
والعلاقات القائمة على الميزان
الاقتصادي على نطاق واسع، ولا
بد من الاعتراف بتكافل مختلف
أشكال الملكية الاشتراكية
لوسائل الإنتاج، وطرق إدارة
الاقتصاد القائمة على أساسها.
ومن أهم السبل لإعادة البناء هذه
تطوير العلاقات الإيجابية في
الريف.

وتطرق غورباتشوف إلى
مسألة تحديد الأسعار فقال: أنه
من المقرر أن تفرض ابتداء من
1 كانون الثاني عام 1990 أسعار
جديدة ذات مرونة أكبر لشراء
المنتجات الزراعية، أما فيما
يتعلق بأسعار الملقح للمواد
الغذائية الأساسية فستبقى على
مستواها الحالي في غضون
العامين أو الثلاثة أعوام القادمة.

وأشار القائد السوفياتي إلى
ضرورة إجراء تغيير جذري في
نظام إدارة المجمع الزراعي
الصناعي، وتصفية النظام
الإداري القائم للأشراف على
الزراعة، وتوسيع حقوق
الجمهوريات الاتحادية كثيراً في
هذه الناحية. أما بصدد مستوى
عموم الاتحاد السوفياتي فقد
طرح حسب قول غورباتشوف الاقتراح
بالغاء لجنة الدولة الزراعية
الصناعية في الاتحاد السوفياتي،
واستحداث هيئة عاملة
بامتياز لدى الحكومة هي لجنة
الدولة للمواد الغذائية
والمشتريات التابعة لمجلس
وزراء الاتحاد السوفياتي.

وتطرق ميخائيل
غورباتشوف إلى قضايا إعادة
البناء الاجتماعي للريف، فأشار
إلى أنه لم يكن بعد تجاوز تخلف
القوة عن المدينة.. وأن وضع
الخدمات الطبية والتجارية
والثقافية - المعيشية في الريف
أسوأ منه في المدينة، واستحدثت
التلميذة الاجتماعية للريف هو
الشرط الأهم لنجاح جميع
المبادرات في مجال تطوير
الإنتاج الزراعي.

وفي الختام أكد ميخائيل
غورباتشوف على وجوب تهيئة
أساس حقوقي متين للسياسة
الزراعية الجديدة للتحزب
السوفياتي، ويجب أن
يكون الفلاحون على ثقة بالطاقم
المستقر والطويل الأجل للسياسة
الجديدة.

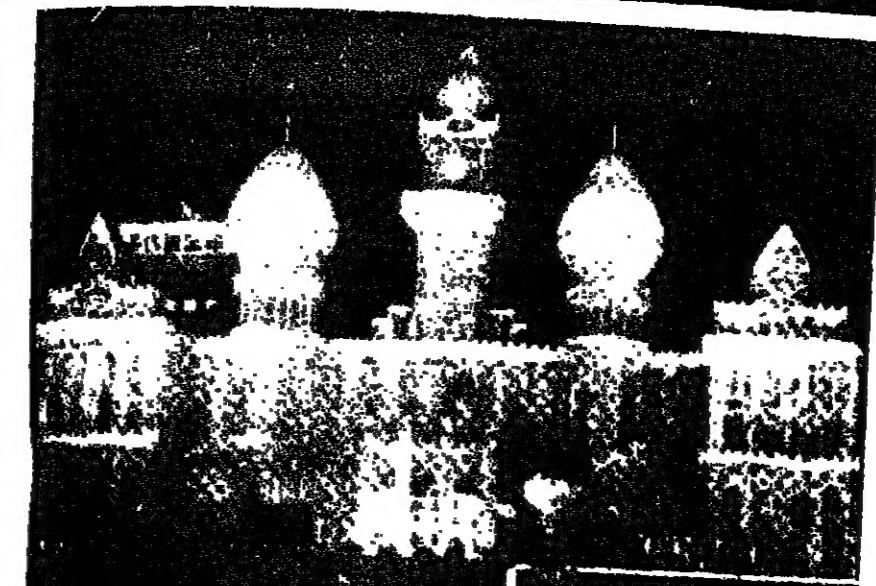
إنه سيمفونية الغرب
على أوتار شرقية
يبدوم أطول
ويعتدك النشاط
إنه
عطر الأنوثة
الحقيقية
CHRIS ANTONY
Paris

هدية
من المحررين العديدين للاقتضاة
عمان

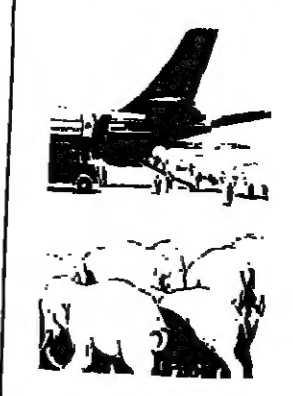
نكتة كبيرة من أفسخ
صيف ٨٩
أحدث لم يبدت دن أرق أصناف في المرددية لوسم
صيف ١٩٨٩
الرواية من أفسخ المرددية والمرايس
أسعارها مناسبة جداً للجميع

المحررين العديدين
محررين - صاحبة إسم - مقابل البند العفوي ٢٤١٥٨
ملاحظة: في هذه الملاحظة - في هذه الملاحظة - ٢٤١٧٢

من هنا وهناك



جامبو القيلة



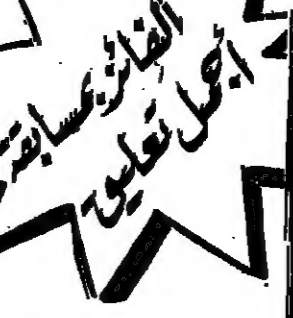
قامت طيارة جامبو بالارتحال من... دالاس... في ليلة 2-3 سنوات... كانت اعمارها من 2-3 سنوات...

المانش

السفينة التوام

كان اسم السفينة بادي ذي بدء... كانت السفينة عام 1874... حيث أطلق عليها الناس اسم «التوام»...

أجعل تعلين



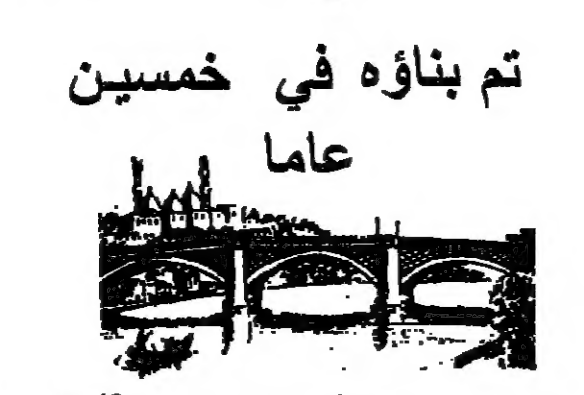
أعزائنا أصدقاء هذه الزاوية... وصلتنا الكثير من رسائلكم التي تحمل أجمل التعليلات وأطهرها...

بهذا البناء أكثر استقرارا عندما... قصور الثلج... في الصورة العليا للبلد...

لولي.. يلي لسانك طولي.. * عماد أبو شرار - مخيم البقعة : الدكتور يقول لحمايه : وراكي من هالاحد ما تركبي طقم. * جواد مجاهد - عمان/حي نزال : الدكتور : خلعت الطاحونة لبني آدم.. بس هاي طاحونة تركبي طقم. * جواد مجاهد - عمان/حي نزال : الدكتور : خلعت الطاحونة لبني آدم.. بس هاي طاحونة تركبي طقم.

الهند

تم بناؤه في خمسين عاما



يقع نهر «جوبي» مدينة لوكنو الهندية، وقد فكر الانجليز عندما كانوا يحتلون الهند ببناء جسر عليه طوله 80 مترا، وتم تجهيز الجسر الذي صمم من قطع حديدية في لندن ثم شحن الى الهند، وبقيت قطعه الحديدية في...

المانيا الغربية قبة لابي!

بعد أربعة أشهر من ميلاد القبة الصغيرة، حملها المشرف على رعايتها لأول مرة الى والدها.. فقام الأب بتقبيل ابنته الصغيرة، متفخرا...



مسابقة



هذا وقد فاز بجائزة أجمل تعليق الصديق : جمال حمدان الخيلسي - عجلون، وكمان تهنيء الصديق جمال.. ولتتمنى حظا طويلا للأخوين...

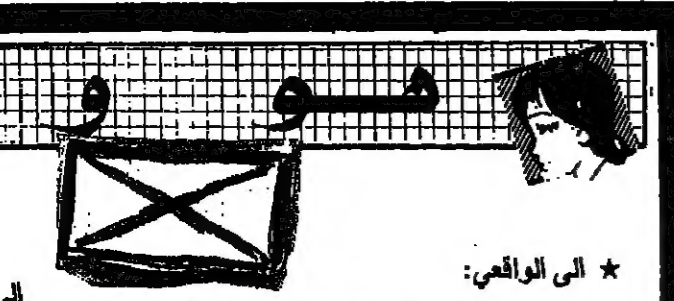
الاستراحة



في الحياة: جود سرير في صالون... في الحياة: جود سرير في صالون... في الحياة: جود سرير في صالون...



الرجال.. للرجال فقط... الى العديقة المتحدية للواقعي.. (لبن): بريك أين الأنوثة التي تدعينا، وأنت تعطين تمبرك على سيدك ولي نعمتك الواقعي، والذي يمثل كل رجل حقيقي، أين النساء اللواتي كن يذبن حياء اذا ما رآين طيف رجل؟ أين الأنوثة يا رجلا في ثياب وتكوين امرأة؟ تعالى.. واستلي سيف وهالك صديري مشرعا للموت على يد أملاكك من المسترجلات.. هاك صديري وطهري، ونحري عار لا درع عليه ولا قميص يقيه، فاطعن، فما عهدي بكن الا القدر والموت والخراب، فهل أنا القليل الوحيد؟ لا.. فما أنا أول ضحية ولست باخر ضحية، فكم من نبي طالبت امرأة برأسه كمهر لها.



الرجال.. قلنا للرجال الرجال فقط... حينما ينحني الفارس وهو يجتاز الغابة أمام غصن، ويكاد يضرب وجهه، فلما هي غريزة الرعي والرجولة، وليس ضعفا ولا مهانة يغلها، ارفع سيفك وحاربي ضياء الشمس، لعلك تتألق منها مقلدا.. يا امرأة أصلبا العمى من الحدك للكان.. واياي ليتني أجد مقبرة في جبل بعيد كي لا أرى رجوما للكلالة، التي تلخت بأصابع الزيف، ولوثتها بما يفاير طبيعتها كي تناسب لون الخديعة.. هاك حصاني، فامتلطيه وكوني يا امرأة تتحدى واقعا كائن.. هاك حصاني، فامتلطيه وكوني رجلا أو عودي انثى، فأنت الآن وهم.. أنت الآن لا شيء.. لا واقعي.

أثار الجروح واضحة علم، ذراعه



Age Group	Percentage of Respondents
18-29	~65%
30-49	~75%
50-69	~80%
70+	~85%



شهر واحد تأجير مقفولة مقدارها ... 10 دينار

عمارتیں - اللہ کے

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

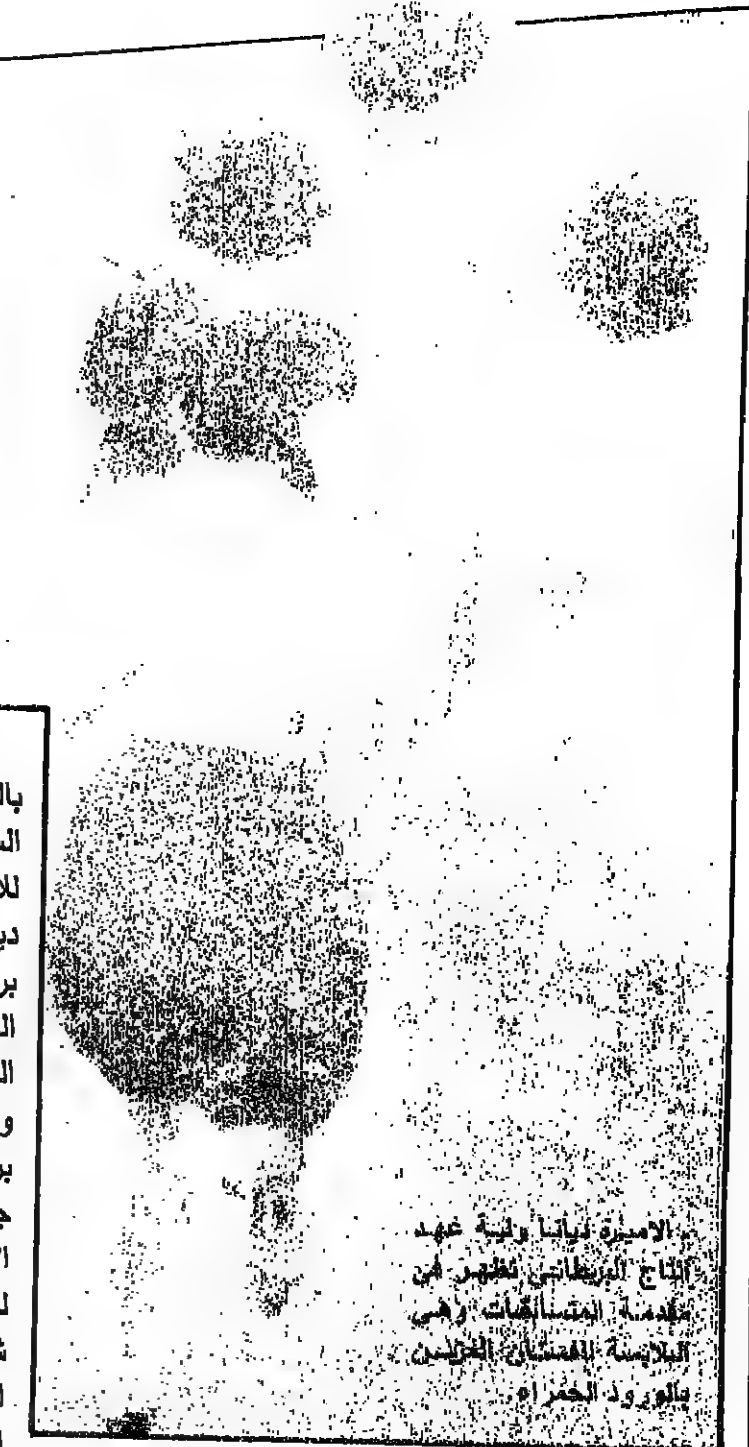
کان جاسوسا



A high-contrast, black and white photograph of a young child in a costume, possibly a pirate or explorer, standing in front of a backdrop that includes a ship's mast and a small structure with a hat. The child is wearing a light-colored shirt and dark pants. The background features a ship's mast on the right and a small structure with a hat on the left. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

[illegible]

فازت الليدي دياتا
بالمركز الاول في
السباق الذي جرى
للأمهات في «غوي
ديربى» حيث يذهب
برفقتها دائما الى ذلك
المكان الذي جرى فيه
السباق الامير وليام،
ولقد فازت ملكة
بريطانيا المقبلة بعد أن
جرى سباق أطفال
الأمهات المدعوات
للسباق هناك، وكان
شرط السباق ان تركض
الأمهات وهن عاريات
الاقدام. يبلغ الامير
وليام من العمر الان
سنة اوعام. أما نايس
يوم السباق فهو ناس
تاريخ ميلاد الامير
وليام، ولقد عوضته
أمه عن خسارته في
السباق حيث فازت هي



الاميرة فيانا ولية عهد
الناج البريطاني يظهر في
مقدمة المتسابقات وهي
البلاتية المصنوعة من الخشب
بالرود الحمراء



الأميرة ديانا تسلم الجوائز للفائزات.

«وليه العهد نيابته في
سياق الاطفال الذي يشترك
فيه ابنها الامير «وليام»

القناة تسري... أنا فنانة بالصدفة

★ كيف وصل الفنان إلى مرحلة النجومية؟

من السهل الوصول إلى النجومية، ولكن من الصعب جدا الحفاظ عليها، وهناك من وصلوا إلى ما هو أبعد من النجومية، ومع ذلك لم يستطيعوا الحفاظ عليها، فقد تصوروا أن النجومية تنتشر دائم ومستمر، وهذا خطأ كبير فالنجومية وصول إلى القمة من خلال أعمال جيدة.

★ بماذا نفرين إعادة عرض التلفزيون المصري للمسلسلات العربية القديمة؟

هل هو مجرد أفلام مالي؟ بالعكس هناك ميزانية كبيرة لا تعلم أين تذهب، وتصبح النتيجة السلاسل في إنتاج مسلسلات جديدة، فعادة العروض القديمة من جديد...

★ لماذا يقل الجمهور المصري على الأفلام الأجنبية، ويتعد عن الأفلام العربية؟

لأن الأفلام العربية لم تشبع رغبتهم في تصوير الواقع، وامتاع العين بالمناظر الطبيعية الخلابة، فنتجه إلى الأجنبية حيث الطبيعة الساحرة، المسازل الأنيقة والموضوعات المختلفة، وبهذه الطريقة يتصلح العربي من كل ما هو عربي، وتتج الخلق التي تدبر لهم مصر والعرب.

★ وهل لك رؤية في اجتياز هذه الأزمة؟

نحتاج إلى وعي ديني لأن التقرب من الله هو الحل الوحيد، لما يعاين العرب جميعا، كما نحتاج إلى السحب والإخاء والمسازلة بين كل الطبقات، ليوحد التقارب بين الناس فتتجاوز كل المشاكل.

★ وماذا عن تجربتك المسرحية في (صانعة الأمانب)؟

حاولت من خلال هذه المسرحية أن أسلك الطريق من بدايته، فالتجربة إلى مخاطبة الأطفال، على أمل أن أخرج حتى أصل إلى مخاطبة الكبار، لكن للأسف اتضح لها كانت محاولة ساذجة لأن أكره مرة ثانية لأنني خسرت مبلغا كبيرا لم أستطع تعويضه حتى الآن.

★ وشرايط الكاسيت الخاصة بالمسرحية ألم تعوضك عن الخسارة؟

لا، وإن كان التوضيح حدث بالفعل حينما عرضت المسرحية في البلاد العربية.

★ إن كنت تملكين موهبة الغناء، لماذا لم تكن البداية مع الغناء؟

لأن اشتغالي بالتشغيل جاء بمحض الصدفة، وكان علي أن أسلك الخط الغنائي من البداية

تبناها التلفزيون وهي طفلة صغيرة، فقدمها من خلال برامج الاطفال، فلفتت انظار المخرجين، الذين اختطفوها، وكانت أول بطولة لها مع الفنان محمد صبحي، في مسلسل «فرصة لعمر» الذي يعد انطلاقة لأعمال أخرى جيدة: (الشهد والدموع)، (الموج والصخر) (عابر سبيل) (أبو العلاء البشري)... ورغم وجهها السينمائي الجميل إلا أنها لا زالت تفضل العمل التلفزيوني حيث قدمت من خلاله معظم أعمالها الفنية الناجحة.

شوجان: التقت الفنانة نمرين وكان هذا الحوار:

★ باعتبار أن التلفزيون هو شأنك الأول، لماذا يتعدين عنه لفترات طويلة؟

لأنني لست متفرقة تماما، فأنا زوجة وأم، ورغم أنني أحاول التوفيق بين عملي كفنانة وزوجة، إلا أنني في النهاية لا أهتم بشئ لحد يشغل دألي، ولكن ما يسعني هو نجاح العمل الذي أأنه.

★ ما هو معيار النجاح من وجهة نظرك؟

أرض العمل الذي لا أقتنع به، وذلك لأننا أقمنا بالور حيث لا نأمل جهدا ضائعا في عمل أوفد، أما نجاح العمل فهو توفيق من الله سبحانه وتعالى. يشرك فيه النص الجيد مع الإخراج والتشثيل.

★ ملاحظ أن معظم أدوارك تسير في قالب واحد، فتصبح أقرب ما يكون إلى التكرار النمطي، فما تعليقك على ذلك؟

هذا صحيح إلى حد كبير، وإن كنت لست في العيود من المسلسلات شخصيات مختلفة،

غير نمطية ولكنها مع الأسف لم تدع في مصر، ولستك لم يشاهدني الجمهور المصري في دور البنت الشريفة أو المتحررة، ولكنني أعتقد أن الجمهور حينما يشاهد المسلسل الجديد (اشواق بلا حدود) سيفكر في هذه النمطية لأنه دور مختلف تماما.

★ ما هي الشخصية التي سيطرت على حياتك؟

شخصية هبة في مسلسل (الموج والصخر) فقد كتبت أعمال زوجي الفنان مهندي محي الدين بشخصية هبة ولكن في النهاية شخصية نمرين هي الغالبة.

★ استطلعت تحقيق الانتشار من خلال التلفزيون، ومع ذلك لم تستغلي هذا النجاح في السنيما، لماذا؟

السنيما هي ميدان للفن الحقيقي الذي يقدم الفن، رغم ما تمر به الآن من قصور وضعف، ومع ذلك فضلت دخول البيوت من أبوابها، بمعنى أن أحقق النجاح في التلفزيون ثم أتجه إلى السنيما، وهو ما أسمى إليه في المرحلة المقبلة.

ليلى علوي تمثل وتقتي

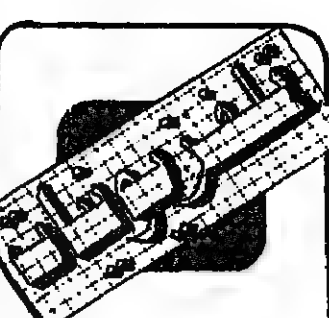


ليلى علوي وحسن يوسف في الدورية رابعة.

تخوض الفنانة الراقية «ليلى علوي» تجربة جديدة

التلفزيونية «ألف ليلة وليلة»، والتي ستعرض في شهر رمضان المقبل، حيث ستجمع ليلى علوي بين التمثيل والغناء معا، وجدير بالذكر أن الحلقات هذه من إخراج «فهمي عبد الحميد»، وقام بتلحين الأغاني الموسيقار محمد الموجي، ويشارك ليلى البطولة الفنان حسن يوسف.

وتقول ليلى عن دورها في الحلقات: لقد تحولت بالفعل إلى تلميذة مرة أخرى، يتعين علي أن أذكر بحماس وبشدّة، لأن الامتحان هذه المرة سيكون أمام مشاهدي التلفزيون في أربع عشرة دولة عربية، مشاركون في متابعة هذا العمل خلال شهر رمضان المقبل.



من يتتبع المسلسلات التي يعرضها التلفزيون الأردني في فترة المسهرة الرئيسة، يلاحظ أن إدارة البرامج لا تعنى كثيرا في انتقاء العمل الجيد واختياره للعرض، فقد يصيب السهم مرة ولكنه يخطئ الهدف أكثر من مرة!!

منذ أيام سعد الجمهور في الأردن بمتابعة حلقات المسلسل التلفزيوني المحلي الجديد «طوبى بلا أجنحة»، والذي يجمع نخبة من النجوم المحبيين وعلى رأسهم الفنان القدير «جميل عواد»، والفنانة المتألقة دائما «عبير عيسى»، وهناك الفنان: روجي الصلبي، ربيع شهاب، شفيقة السط، عبد الكريم الخوامسي، زهير حسن.

المسلسل الجديد يعالج قضايا اليومية في المدينة.. وبذلك خرج عن المألوف التقليدي والذي أغرقنا به التلفزيون في فترات سابقة.. الفلاح أو البدوي الذي يهجر الأرض أو البداوة هربا من الفقر أو طلبا للمال والشهرة حيث تنتظره ملاجئ في غالب الأحوال تكون مصطنعة أو مبالغ فيها.

فما أحرانا ونحن نعيش غزو العمل المكتبي والوظائفي وخاصة في ميدان الشركات العامة والخاصة لحياتنا اليومية أن نعرض للجاذبيات وسلبات هذا العمل. أنه مدعاة للدرس والتحليل لعلنا نعي مواطني أقدامنا ونتجه في الاتجاه السليم.

هذه هي القراءة الأولى في المسلسل التلفزيوني الجديد «طوبى بلا أجنحة».. وأنا لنطرح أن تشاهد عملا جيدا متكاملنا لنخرج في نهايته وقد ظفرتنا بشيء يسعدنا ويثقل صدورنا.

«طوبى بلا أجنحة» عمل تلفزيوني جديد، وهو عمل في الاتجاه الصحيح، يرجى على يد نخبة فنانين الأردنيين تحية لإدارة البرامج ونأمل المزيد مشاهد

«صلاح قابيل» شير!

نجم المخرج «عبد الطيف زكي» في اقتناع الفنان القدير صلاح قابيل بالعودة لأداء أدوار القس الشرير، حيث سيقوم بدور الشر في فيلم جديد بعنوان «البقية لا تأتي»، ويشاركه البطولة: شهيرة، يوسف شعبان، ميمي جمال، ومعلوم



عمر زياب في القفص الذهبي

احتفلت الأسرة الفنية في الشهر الماضي في القاهرة بخطوبة المطرب الشاب «عمر زياب» على الفنانة الاستعراضية «شيري» رضا، ابنة فنان الاستعراض الأول في مصر «محمود رضا» هذا وقد غنى المطرب بنفسه في حفل خطوبته إلى جانب مطربين آخرين، وقد حضر الحفل من



ماجدة الرومي في الكويت

ستقوم المطربة اللبنانية الشابة ماجدة الرومي بإحياء حفلتين فتيين في الكويت، في أواخر الشهر الحالي، وذلك برفقة «جان صقر».



اعزائنا القراء:

أما يلي نستعرض وإياكم نتائج البرنامج التلفزيوني «أغنيات في العياد» ليوم الجمعة الماضي:

أفادت بالمركز العاشر أغنية «أنا جيت تسال» وعبد الرزاق 40 رسالة.

أفادت بالمركز التاسع أغنية «يا مالك كافي بالمعروف» وعبد الرزاق 55 رسالة.

أفادت بالمركز الثامن أغنية «هذه الفصح ختم نعم» وعبد الرزاق 60 رسالة.

أفادت بالمركز السابع أغنية «مدم بركات» - «يا عين صبي المدم» وعبد الرزاق 65 رسالة.

أفادت بالمركز السادس أغنية «يا محمد علي» - «يا دينا لاني» وعبد الرزاق 75 رسالة.

أفادت بالمركز الخامس أغنية «جورج وسوف» - «لهوى سلطان» وعبد الرزاق 83 رسالة.

أفادت بالمركز الرابع أغنية «ماجدة الرومي» - «لاك عيني» وعبد الرزاق 90 رسالة.

أفادت بالمركز الثالث أغنية «رابع علامة» - «موتاه» وعبد الرزاق 110 رسالة.

أفادت بالمركز الثاني أغنية «يا لولاه» - «عبد الرزاق 127 رسالة.

أفادت بالمركز الأول أغنية «يا لولاه» - «عبد الرزاق 175 رسالة.



المشاركة، وبالتالي لن اشركهم في الفراحي أو فيما يخص حياتي.

★ هل فكرت في الاعتزال كما حدث لبعض الزميلات؟

فكرت كثيرا ولكنني تراجعت لأنني أحب مهنتي كثيرا، وأمل أن أحقق من خلالها الكثير.

★ آخر أعمالك الفنية؟

انتهيت من تصوير مسلسل (اشواق بلا حدود) وسيعرض قريبا كما يجري تصوير مسلسل «يا بني بطون» (واشراق السلام بالحب) لإخراج فايز حجاب، تأليف محمود شعبان، بطولة ليلى طاهر، وجدي العربي، أشرف عبد الغفور، عبد الرحمن أبو زهرة.

★ شكرنا للفنانة نمرين صراحتها ووضوحها.. وودعناها على أمل اللقاء في وقت آخر



نمرين مع زوجها الفنان مهندي محي الدين

صوبہ بلوچستان

تَرْجَمَة

أخذي الأخوات اتصلت تقول إن بعض كلمات الشعر البدوي تستعصي عليها، ولا تفهم منها شيئا، ولذلك فهي تلجأ إلى والدها تستعين به لفهم الكلمات الصعبة.

هذه الفتاة بدوية الجذور ومن سكان إحدى المدن الكبيرة، عاشت في بيئة اكتسبت منها لهجة خاصة، نسبت معها لهجة أهلها ورغ توفقا للهم فصائد البادية وشعرها، إلا أنها تصطدم بعقبة كاذاء وهي عدم إدراك معاني مفردات المصائد وتطلب أن "نترجم" بعض المفردات إلى اللغة العربية ليصون فهمها.

قائمة سؤال بطرح نلصه إزاء هذه
المشكلة، هل الكصادة المفروضة
مفقرعة للجهة ؟ كما أم أن
تتقلى الصبح عازلا عن لهم
جهة البادئة . لا أرى إهمما
الصاح، لكن الحاجة ملحّة
لتجديد في شعر البادئة على
الضرورة الفاضل (جوال صبر)،
الشاعر فنى الأحرار، لى بهم
متملكي ما نريد منه ولتصل
مقصودة التبطة إلى الفارئ
سهولة وسر، دونما حاجة
ترجمتها للغة العربية.

على عبد الساعى

الامضاء

شديت من الهجر _____ من حرة
 اذنه _____ رقة نوقل ربة
 صوب الجبرية _____ يمتد _____
 اذنه _____ قصدت الخبز _____ رية
 اللوزي احمد عود الاله _____
 اذنه _____ يا ربي _____ نعتد _____ ربه
 ما بين _____ اربوعه _____ مقاد _____
 اذنه _____ كذا _____ ذي من الحج _____ ر لانه
 شوال الحرة _____ عز الضيف _____
 اذنه _____ ربي _____ الضيف _____
 التاج _____ وصدق تراحم _____
 اذنه _____ ولان _____ روح ابي
 اذنه _____ لرش بيت _____ ما تكل _____
 من كثر _____ اضيق _____ او زارة
 اذنه _____ بت عانه _____ يصاحب _____
 اذنه _____ فخذ _____ من الجنة _____ فذره
 طيار _____ زلت احباب _____
 والفضائل _____ زانت _____ وكد
 الج _____ وود ارفط _____ الصلوات
 اذنه _____ خصه _____ اري ولقت _____
 اذنه _____ من احباب _____
 اذنه _____ اصاب _____ نقسي الاثام _____
 اذنه _____ من نفسه _____ ملك _____
 بالعد _____ قبل الاثام _____
 اذنه _____ بطريق احكام _____
 اذنه _____ بالعد _____
 اذنه _____ نزل _____ مع الهاد _____
 اذنه _____ وتسر الصلوات _____
 اذنه _____ الن _____ محمود العنبري _____
 اذنه _____ كود _____ يكت _____
 اذنه _____ رة مثل شالنج _____
 اذنه _____ يوم تاه وضح _____ مع مساره

كتب إلينا الشاعر فتى الأحزان
من الرضا ويقول، بأن القصيدة
التي نشرت باسم خالد طراد من
جامعة الإسكندرية في العدد
«228» بعنوان كلامه الله
بالقائل، هي له ومن شعره، وقد
أرسلنا لها السيد خالد على اعتبار
أنها له. ونحن نأسف لإضيق
رقما آخر لقائمة الذين يعتمدون
على أشعار غيرهم، ونرجو أن لا
تزيد الرقم أكثر من ذلك.

قُوَّةُ عَرَبِيَّةٍ

بمناسبة الوحدة مع العراق
ومصر واليمن :

علم وصلاني قد سمعته من الناس
 وبمسد الفاني اعلنته الاذاعه
 علم وكما يؤمنني له على ماس
 يوم التفتاني فوجدت دواي الاذاعه
 عكر المعاني اصبح اليوم محتاجا
 علي اجتماع ضم اربيع سباعه
 الله يا فرح مكان عالي السراس
 واحمرق فطافهم العسدا بالذاعه
 قوة عروبى وحنا على الميثاق حراس
 درب مملا باراد جهود الجماعه
 حلا في الافعات والحرب والباس
 العسدا لضعاء والبين لادع
 يستنه الذي يشهد له السدوع والطباس
 حيون لالينا وعليا ابراع
 اصل الفوسف الذي لاظف لنا نواس
 وحنا على اموره وبمع وطاعه
 نور القمر بجلى دياجير الامناس
 ولاني الصمون والسروع عليه اذاعه
 وحنا لاطراف البرطس يوم حراس
 وعدينا ارمينا سم وقطاعه
 و اليوم لنفس واتبع خطوبنا باحاس
 علي القصور الذي صنعت ضاعه
 فرار وحسده واضن الفزع باجراس
 قوة وعزم ونهضة صلب وطاعه
 يفسده الذي ليعين على السراس
 لفسر العروبى ما نض بالمطاعه

۱۰۱۰

إلى كل من يعتدي على
قصاصه غيره :

ان كنت شاعر هات بينن مقلدك
 الشاعر اللي ينظم الشعر عاقل
 ويتابع الاحداث و كل شي زهالك
 ان كان حزن يحزنن وان كان بهرو
 الشعر نظمته ضعب عاقل امثالك
 الشعر له قانون ويزنن و يحسن
 الشاعر اللي ان راد بين افكالك
 ويحكى كلاما ربحته ريح بلن
 ان كنت رجلا زين ما طيب فالك
 وان كنت هاف جفك لون مسك
 لا تدعي بالشعر يكشف بكالك
 ولا تدعي بالكذب وتكون مفتر
 حبله قصير الكذب لون زاس
 وينزلك من راس عالي على النسر
 لو يلفضك قدام عمك و خاسالك
 وتصير تلف لون نافع على لك
 لون تجيب شهود من اللي امثالك
 خلافة الايمان شهادة السن
 وانا تراني دوم ارقب اعمالك
 واكشف اشعارك بعد ما كانت
 انا حكيت الصدق ماضي بحالك
 والاسم واكتضيت كنيتي احمد
 احمد البدر الشوكي

أَرْحِفْ وَأَهْتَرِ

الهداء للأخ على الساعي

یا صاحبزادی زغمم تنهائی کنت بردان
حرارة المولا ف عانت
تبا لهد تسی کنت شان خلایان
ولسولایا ولله ما قصت القصاره
شوقت علی بعدد العاصفیات یکفیان
یا بو خدیجہ منق مشو العنصاره
جک حویطه فی تکتم وکتتمه
ما وادی العف وراجب انظصاره
اک سورتن بالقلب یا نص الاجلین
محجورتن من ربانیه
یسا لا یمنی لا تزلن غلطن
قلبی علیها دایمن القصاره
او هو طارق شایعه صابر هیمن
فی وادی الابریش تنج له سفار
یمن بقیه له ملائکه بشوچمن
ویکتب علی کل القصورم اشعاره
یا ملا فی یوم الفتنه حر دیمران
ونفای لقصی ساکسن بالفسار
صاحب اللسی ساعمر الشکل فشان
ابریش نخسر مثل الاجانب الفصار
مرآن فی حبسی وفا فیہ عرفان
والقلب غیرسن ما لحد فیبه پاره
نه سد سالی بر سو طرق والایمن
عینیه مع یمن سن وشدن حراره
نفسن کما تزل القوتن بایمن
ولسن سدر ماری یوم تلکس اشاره
نه پاره من سلالات یونان
وزودا علی هذا مثل واثق حصاره
شکله ارجف واعجز وعبان
مثل العاصف لک شیت له سفار

محمد فناطل الحجابيا

بَدِيتُ أَشْرَحَ

شئت لافسي الترواوي بوجوهنا
 للعاصي وللشمار لكسي همومي
 باني شرح فهدا
 بالكي تحلوها بالوجوه للارومي
 اعشوش في الجحيم وخلصي بهمان
 ومن وصلته المجهول صرت محرومي
 اللول كلسه ما تفهمش الاطمان
 والكلب لارسم بالهواوين بومي
 روا علسي قضيتي بلوعه وجهران
 وكل يوم من الهمسدة يزدد شواكسي
 روا علسي واشكاي الكدر حيران
 اسواج اكدر عاتيتك تزومسي
 لومسي لكول شطاط في شوري حان
 ساعه هيا شوي كثر همومي
 وخلصي مصيبي ومقه الصبر علون
 ولولاك بلعني بئرن له علومسي
 بسو جاناك متفريت علسي الاطمان
 شكسك مع اللطرات توب محرومي
 فبهمان علسي شولعه يا خوك فبهمان
 لكن وبغسي من الهجر الطوموسي
 عبد الله محمد التغمات أبو
 سدد النجدين

عاشق مفسد مدح مفسدات نغمه
وخت با یازق دیستر "تهه" تنسوب
وش می قیقه عیسی موده عبس
غمه تکیسی خنارقه عیسی
ون یخت زحل پنداسا تمس
مفسد زلفه غم وقت تقربوب
یوم باحسد مور کسره عار التقویس
یا جنوبیسی نهیسی و الفسوب
الغنایه لاف السب فی وقت الهوس
وکل ما عدت شرفانی غم
بین ناک الجسد و تسننط الظلمیس
بالسود ملسیه خلیسه و غموب
فی واهاسا بسود ماکهسا امیس
جوال عبس = الدوحه

فتح العرب

[illegible]

سَمِيتُ بِاسْمِ اللَّهِ -

في رثاء المرحوم سالم الفياض
الملحي:

بسميت باسم الله رب السموات
الواحد الذي ما عولاه تناسي
الواحد عالم بالخالقات
عالم خالق النفس وبمصر الاناسي
ومن بعد ذكر الله للاعت الالهات
يوم المشافي قام بسم الله الهات
الاراهه والادب وادب
كل من صوب عظام
على فخره حظ بالادب والاعت
الذي وتركتني حارس مشاهي
على لرائي ثمدي شربت فصات
عاليه صامتن راعهات الوفاء
بضي عيني بالشفاء والثناء
من علب موتك يا عز الملاء
عبد الله سالم الملحي -
الفصيلية

صَلَحَ الْفَخْرُ كُلَّ الْفَخْرِ وَبَدَى لِهَذَا
أَرْضَ الْقَتْلِ مَا تَشْتَكِي وَبَاتَ
أَبْنُ الْيَمِينِ هُوَ سَيِّفٌ مِنْ أَسْبَابِهَا
عَلَى الْبُطْلَانِ هُوَ لِحْمَةٍ وَهَدَى رِيحَ
وَجْدَةٍ شَعْبَ مَا تَشْتَكِي فَهَسْمُ طَارِفِهَا
رُوحٌ وَجَدِيحَةٌ وَأَنَّ نَاتِ أَجْنَادِهَا
شَمْسُ الْعَرْبِ كُلِّ الدَّيْلِ طَالِهَا
أَرْضُ الْفَخْرِ لَمُتْكَرَةً قَرَانِهَا
يَا دِيرَةَ مَا تَشْتَكِي غَدَتِ أَشْأَانِهَا
مَا لَمْ يَسْأَلِ الْفَخْرُ نَارَ طَرْفِ أَثَرِهَا
يَا حَرَامَ مَا تَشْتَكِي بَيْتَ أَهْلِهَا
دُومَ الْوَلَدِ مَا أَصْلُهَا وَأَطْيَا حَرَامِهَا
خَبَرَ الْأَرْضِ مَرْزُوحَ قَرَابِهَا
وَسَمِعَ الْعَشِيمَ مَا تَشْتَكِي جَلَّتْهَا
هَذِي الْعَرْبُ مَا تَشْتَكِي عَزَمَاتِهَا
كُلُّ مَنْجَمٍ مَا تَشْتَكِي لُوقِ أَعْلَامِهَا
شَدِيدُ الْجَلَالِ فَيَنْتَسِي بِأَعْرَاسِهَا
نَصْرَ الْعَرْبِ هُوَ قُوَّةُ لُجَائِهَا

مع الفحاشية

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

**المركز
الوطني**
للخدمات العلمية

ایں بند...

المجلة الدراسات العليا
معدو الابحاث والقائمين والمسائل العلمية
طباعة اللغة العربية بالكمبيوتر

[illegible]

لا علمنا علم فی
تشیاد
۹۹
۶۰۱۵۰۱
اتصلوا بنا علی هاتف



«البلاد طلبت أهلها.. علامة على الجبين»

انتهت لي الفرصة قبل أيام لحضور العرض الثالث لمسرحية «البلاد طلبت أهلها» على مسرح قصر الثقافة. وكما شعرت بالاسى العليل المزوج بالفرح الكبير، حينما ترسخت في ذهني صورة (النسيان) التي يعاني منها الفنان الاردني، فلقد دلت تلك المسرحية على تلويح (خشية) المسرح الاردني رغم الالام الذي يعانيه الفنان الاردني.. ونولا النجاح الكبير الذي حققته مسرحية «البلاد طلبت أهلها» في فترة قصيرة لفتت شينا آخر يختلف تماما عما سألوه في هذه الورقة المسافرة.

لقد صور الدكتور عبد الطيف عتل مؤلف المسرحية معاناة الامم في الارض المحتلة، منذ اكثر من اربعين عاما بطريقة بسيطة وناجحة، في ثلاث ساعات من الاداء المتميز على خشبة المسرح. من خلال فنان (عصاف) شهد له المسرح الاردني بالبراعة والتألق وهو الفنان زهير النوراني الى جانب عير عيسى ورشدة الدجاني، وفواز الشوملي.. وفشام هادي.

المسرحية.. كانت فكرة جديدة ناجحة، اخرجت المسرح الاردني من القلام الدامس الى الدور الساطع، حيث تضمنت شخصيات معبرة ذات دلالات واضحة، فخصخصة (ابو العز) مثلا والذي جسده زهير النوراني تمثل لاضال الشعب الفلسطيني، والانسان الذي يعاني من الجراح التي سببها له الاحتلال منذ النكبة، وحتى يومنا هذا، وخصخصة (جفرا) التي جسدها عير عيسى تمثل فلسطين الشعب والارض التي الهبت انباءها المناضلين رغم حزنها (الكبير) بلصقتها عن ابدانها او (تقطيع) شرايين ابدانها الانبياء، اما شخصية (حليمة) التي ابدتها رشيدة الدجاني فهي تمثل الشاهد التاريخي على القضية منذ بدايتها وحتى الان.

وهناك اكثر من شخصية اخرى كان لها الدور الكبير في توضيح الصورة المنشودة الى جانب الشخصيات الرئيسية.

حقا.. ان مسرحية «البلاد طلبت أهلها».. كانت علامة بارزة على جبين المسرح العربي بشكل عام والمسرح الاردني بشكل خاص، وتدل على النجاح المتكامل الذي تحلق من خلال ابراز قضية اساسية في تاريخ الامة العربية برع الدكتور عتل في تصويرها (الدرامي) المعمر، والاداء التجسدي الذي برع (زهير النوراني) واسرة المسرحية في تقديمه على خشبة المسرح، والاخراج الناجح المتميز الذي برع به المخرج النوراني القدير المنصف السويدي.

تهنئة كلبية صادقة ارجوها لكل اعضاء المسرحية، واتمنى المزيد من مثل هذه المسرحية.. والى الامام ايها المسرح الاردني.

محطات

- عالم غريب**
 - آخر تقاليع ريبات العنق الرجالية.. قدمها رجل الاعمال الامريكي جيفري ابيديانو.. وهي عبارة عن شريط من القماش مثل شريط السينما مطبوع عليه كادرات لافلام سينمائية..
- بالأرقام**
 - أنشئت ساعة «بيج بن» عام 1859، ويبلغ قطر كل وجه من وجوهها 9 أمتار، ويزن 4 أطنان، أما وزن جرسها فيبلغ 13,5 طن.
- خبر**
 - قامت إحدى الشركات الامريكية بإنتاج خاتم جديد أطلق عليه «ذيلة الطلاق».. به علامة توضح أن من يضع الخاتم في اصبعه، ومن تضع الخاتم في اصبعها.. مطلق ومطلقة.
- قائمة**
 - يقول الاديبي العالمي اميرسون: «يستطيع الانسان ان يفلح كثيرا عندما لا يحسن».
- معلومة**
 - «الفلسفة».. كلمة

الدنيا ربيع.. والجو يدع..!!

○ قبل أيام بدأ فصل الربيع.. وبدأنا نشعر بالدفء والحيوية، وجمال الطبيعة (تروق) له انظارنا.. أتمنى أن تبقى حياتنا ربيعاً دائماً مزهوة بالحُب والمحبة والعطاء المتواصل. ان الربيع صورة الأمل المتحرك التي تغطي البؤرة السوداء في حياتنا..

اعلانات موبوبة..!!

○ لدينا قلوب من حجر.. صالحة للاستعمال..!!

○ اذا كنت من هواة مشاهدة مباريات كرة القدم.. احضر حالا الى الشارع رقم (٣٣٣) لمشاهدة المباراة النهائية على كأس (الصياغة)!!

○ وظيفة شاعرة على سطح القمر.. المؤهلات المطلوبة شهادة ومهنية في علم الفضاء بدرجة امتياز..!!

○ امرأة أتمت دراستها الزوجية.. تبحث عن زوج جديد ليس له خبرات سابقة في نفس المجال..!!

○ مطلوب مدير.. شريطة اجادة تكثيرة الحاسب.. واستعمال اسلوب النفي والنفي، في جميع الحالات..!!

○ مطلوب سيارة ذات لون هادي..!!

○ أفكار دسمة.. برسم البيع، تصلح لكل زمان ومكان..!!

○ فنان يريد عملاً مجزياً في أحد محلات البائش..!!

بطاقة

○ يحترق الحزن في عينيك.. يا مهجتي.. فالحلم حينها أن فرحاً سيأتي أو أن غمامة القهر سترحل..

انتمت النظر الى عينيك حتى الثمالة.. واختبرتك الطريق الصعب الى قلبك فظفرت بحبك الذي أزال من قلبي بقية من حزن.

لم يعد.. يا حبيبتي.. شيء امامي سوى أن أزرع بين اهدائك حبى الكبير، والشم ما يحيط عينيك حتى تكتمل الحكاية.. حكاية عشقي.. غدا سيتحقق اللقاء.. وغدا سيصير الحلم حقيقة، حينها ساولك من جديد.

تكون أول فريق من هذا النوع في هيوستن (Houston) بولاية ميتشجان، أما الرابطة العالمية لفرق الهوكي المحترفين، فهي رابطة هوكي الجليد القومية The National Hockey League التي أنشئت سنة 1910.

مرمى الخصم، وحماية المرمى من محاولات الخصم المعاتلة. موطن هوكي الجليد الهواة هو كندا، ولكن الولايات المتحدة الأمريكية كانت هي الدولة السباقة الى تكوين فرق هوكي الجليد المحترفين، ففي شتاء 1904-1905.

إن لعبة هوكي الجليد أسرع الأنساب الموجودة في العالم، ويشترك فيها فريقان يتكون كل منهما من ستة لاعبين، بالإضافة الى أفراد الاحتياط، ويحاول كل فريق في هذه اللعبة وضع قرص صغير من المطاط يسمى (puck) داخل

المنطقة التي تسمى «المنطقة الحمراء» في وسط الملعب، ويحاول الفريق الآخر إيقاف القرص في منطقة «المنطقة الزرقاء» في وسط الملعب.

في كل حين على الاغلب..

أما كان الاخرى بها ان تساهم؟..

معها..؟ عبارة امتت بها لوحدني.. دون اللجوء لأي مصدر علمي أو موثق.. فربما اختلفت الواجهات والقواعد.. لكن وجدتها ناجحة في كل حين على الاغلب..

بقي في الحسرة



رواية: عائشة الخواجا الرازم

التحتيت على الولد.. حين راى.. بلهت.. ان الولد كالشبح.. فالانسان يلهث لهما لهما من الكلب.. جلست للفرصاء.. ولحلت وجهه ومدت يدي نحو وجهه وقالت له: اني اعرفك اسك..

أست شامخ؟.. ابتلع بكته وهز رأسه.. اني نعم.. قلت له: وانا اسك بده اساعده على النهوض.. ما ممي يا شامخ الى السير.. فقال وقد عاد للركوع على الارض: لا.. لا اريد السير..

الخاف من السير.. سألته عن سرحت قليلا متسائلة: اذهب.. المشككة..؟.. سألته عن سرحت قليلا متسائلة: اذهب.. المشككة..؟.. سألته عن سرحت قليلا متسائلة: اذهب.. المشككة..؟..

لم يخطر بباله اطلاقا ان توازنه قد اختل حال اشارتي لها بمفادته الفرفرة.. وبأنه ستكون على اقرب مقصد تشتمل العمل والمستشفى والحظ وغيره..

قلت: يعتدي ردا على اهانة.. انه يشرب ارواء للظلم.. فهو لا يخلو عابا.. فلو تراجع عن تصرفاته وسلوكياته فسكون خائفا من العقاب.. لكن العقاب غير موجود اصلا هنا.. ومثل هذا الولد لا تهمة مصادر

بقيت متحجرة.. أحدث لمسي.. وهل لحديث النفس في تلك اللحظة مجال..؟

ايه.. ان سلوك الكائن الحي كانا من كان.. كيبيرا أو صغيرا.. يختلف عن سلوك الجسد.. فالولد لا عاقلة ليس بجماد..

انه يمضي في الدفاع حين يرتطم بغيره.. بل زائفة العقبة اصراروا والحاحا على السؤال منها..

ارتطم بتلك الممرضة.. ولو لم يرتطم بجمودها واهانتها له.. لما ثارت ثائرتها.. فهو من دم ولحم واعصاب..

فأفكر المتحركة او حتى الصخرة التي جرفها التيار لا تثبت حركتها ان تنهت حال اصطدامها بحائط..

هنا فمختلف تماما.. باختلاف التشبيه اصلا..

أبعل أن يكون هذا الولد الذي الصلب.. مريضا بمرض

الدم..؟.. رحمتك يا رب.. هذا الوجه الجميل.. للتشيط البهري.. عاجلا..؟..

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

الولد لرغباتها واوامرها.. فهي الامرة الناهية وهو الولد المريض.. أو ليس هكذا تفكر الممرضات، ويشطن المرض بجانب حقولهن..؟

وربما نلرت نفورا مغززا من شتاتمه القذرة.. والقذرة جدا.. لكني اعترت امرا اخر.. هو ديبب التماس في رأسها.. في تلك الساعة.. فالمعروف ان الممرضة ما ان يجري عقرب الساعة لما بعد الواحدة بعد منتصف الليل حتى يسرع رأسها.. وتمتلي معنيتها وديبب التماس التليل بكل تلك الكتلة الاممية.. وتصيح عهدة للفتبب من الممرضات من النوم والفاطش العائن.. وهذا طبعا لا يطبق على جميع الممرضات.. فلكل قاعدة شواذ.. اما والحق يقال ان غالبية الممرضات يرتعن في يسع الضمير ويكن سلبا لواجبات وحقوق المريض الضعيف المستكين..

لم يخطر بباله اطلاقا ان توازنه قد اختل حال اشارتي لها بمفادته الفرفرة.. وبأنه ستكون على اقرب مقصد تشتمل العمل والمستشفى والحظ وغيره..

قلت: يعتدي ردا على اهانة.. انه يشرب ارواء للظلم.. فهو لا يخلو عابا.. فلو تراجع عن تصرفاته وسلوكياته فسكون خائفا من العقاب.. لكن العقاب غير موجود اصلا هنا.. ومثل هذا الولد لا تهمة مصادر

بقيت متحجرة.. أحدث لمسي.. وهل لحديث النفس في تلك اللحظة مجال..؟

ايه.. ان سلوك الكائن الحي كانا من كان.. كيبيرا أو صغيرا.. يختلف عن سلوك الجسد.. فالولد لا عاقلة ليس بجماد..

انه يمضي في الدفاع حين يرتطم بغيره.. بل زائفة العقبة اصراروا والحاحا على السؤال منها..

ارتطم بتلك الممرضة.. ولو لم يرتطم بجمودها واهانتها له.. لما ثارت ثائرتها.. فهو من دم ولحم واعصاب..

فأفكر المتحركة او حتى الصخرة التي جرفها التيار لا تثبت حركتها ان تنهت حال اصطدامها بحائط..

هنا فمختلف تماما.. باختلاف التشبيه اصلا..

أبعل أن يكون هذا الولد الذي الصلب.. مريضا بمرض

الدم..؟.. رحمتك يا رب.. هذا الوجه الجميل.. للتشيط البهري.. عاجلا..؟..

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة

بقي في الحسرة



وهؤلاء الصغار المساكين الذين يرحلون تحت اعياء احتلال الصحة والسلام..

بقي الولد ينغمس في ذروة ظلمه لرأسها وخدش ساقيها.. وربما لتطشيب وجهها الابيض السمين الذي يشنق للروض

تحت اقبال النوم.. اقترت من الولد.. لم اكن توقع بان الولد اصبح لا يفرق بين الوجوه والنفس.. وفلا لم اكن ادري بأنه سينفض على قدمي وساقي ضربا.. وعضا.. ليلسا لعابه مريوي الابيض النظيف..

فارتطم تلك المفاجأة براسي.. مما قيدني عن الحركة، وكبلني

فجأة.. أسقطت عيني على وجهه.. واذا بعينه تسمران في عيني.. واذا بجسده ملقى على قارعة ارض الفرفة مرتجلا.. بهدوء لا يضاهيه هدوء حدث نفسي.. ولا ادري ان كان ذلك متعمدا لأن تحدث للنفس لمي..؟.. لا

.. حالما خرجت من جاني.. من جاني.. فاحسست أن عيني اليمنى التي تولتني قد قدحت غضبا وشرا متطابرا نحو.. وأن نارا قد اصابتني من يرق حتى عينا.. فاربعا هي كينيتها في ارضاخ

محركا للدوافع لدى الولد.. آحاله كتلة من النفور والصياح والقوة.. وكذا نشط الصراع بين الاثنين.. ولم يتوجه سلوك أي منهما

توجها مناسباً.. ونأق الصغار المرضى المتقوقون في فراشهم مرارة المنظر وذعر الحقيقة ببعادهم عن ذوبهم وفراش بيوتاتهم.. كان سلوكها عسى.. بغض النظر عن مصارعة الولد لها في ارض الفرفة.. فهي اصلا العاقلة الممرضة لعواهن الامور.. والولد الذي لم يبلغ الثامنة ربما يحتل كل الضعف.. بمقابله القوة الجبروتية الهائلة.. والشيطانية والملاكية.. ولا سبيل لديه غير المقاومة..

ينفض الولد.. ويكي.. ويشتم.. ولا يترك طرفا من اطرافه الا ويبلغ به نحو جسده الممرضة العاتية الازساح.. شوهاء الشخصية.. والنفس..

استردت انفاسي.. فاشترت لها بيدي.. ففادرت الفرفة.. بمرعة دون كلمة.. لم اتمك.. بل انثاني شعور قوي باحترام هذا الليل وهذا الولد

... الساعة قد جاوزت الواحدة بعد منتصف الليل.. وذلك الصراع الحاد ما زال ينبعث من غرفة رقم سبعة..

تركت عملي في المكتب وفكرت للتدخل بما يجري.. وحال دخولي للفرفة.. ذهلت لمسراي ذلك الطفل.. ينتفض كالطير الذبوح على ارض الفرفة.. وكان بقية الاطفال المرضى في الغرفة يكتمشون في أسرهم خوفا من الطفل.. او ربما خوفا منها.. وحال تساقطت عيني على الممرضة التي كانت تجر جسدها على الارض عتوة.. الى سيرة.. اصابني الخدر حتى تولى اوصالي.. فلم استطع قول كلمة.. واستمر الطفل يلطمها ويدفعها بكل قوته..

هالتي المنظن.. وتأكد لي ان الممرضة تلتفت لسلوكه القوي كمرمضة.. لحظت عجزها عن الالقاء بواجب التعامل مع ولد مريض.. فاحتقرتها حتى صغرت امامي.. وصغرت.. حتى صارت كعوضه ضاربة.. جسم اختلال التوازن والنفس امام نظري.. وتمتدني لو ان ذلك التوتير ينشئ حالا.. لكن الحافز الذي بدا سعي

تلفون ٨٢٨٢٣١ مدارس البتراء النموذجية ٢٢٤ من ٢٢٤

تعلن عن بدء تسجيل الطلاب القدامى والجدد للعام الدراسي القادم ٩٠/٨٩ اعتباراً من صباح السبت ١٩٨٩/٣/٢٥ حسب الرسوم السنوية التالية:

المستوى	رسوم تعليمية	رسوم النقل
توضيحية اول وثانوية	١٦٠ دينار	٤٠ دينار
ابتدائية دنيا (٢٠٩١)	١٩٠ دينار	٦٠ دينار
ابتدائية دنيا (٥٤١٣)	٢٢٠ دينار	٦٠ دينار
اعدادية دنيا	٢٤٠ دينار	٧٠ دينار
ثانوية دنيا	٢٦٠ دينار	٨٠ دينار

رسوم التعليم تشمل الا نشطية التالية: تعليم كبرى.. سريجة.. مرحلة واخيرة.. ولغة عربية

... الساعة قد جاوزت الواحدة بعد منتصف الليل.. وذلك الصراع الحاد ما زال ينبعث من غرفة رقم سبعة..

تركت عملي في المكتب وفكرت للتدخل بما يجري.. وحال دخولي للفرفة.. ذهلت لمسراي ذلك الطفل.. ينتفض كالطير الذبوح على ارض الفرفة.. وكان بقية الاطفال المرضى في الغرفة يكتمشون في أسرهم خوفا من الطفل.. او ربما خوفا منها.. وحال تساقطت عيني على الممرضة التي كانت تجر جسدها على الارض عتوة.. الى سيرة.. اصابني الخدر حتى تولى اوصالي.. فلم استطع قول كلمة.. واستمر الطفل يلطمها ويدفعها بكل قوته..

هالتي المنظن.. وتأكد لي ان الممرضة تلتفت لسلوكه القوي كمرمضة.. لحظت عجزها عن الالقاء بواجب التعامل مع ولد مريض.. فاحتقرتها حتى صغرت امامي.. وصغرت.. حتى صارت كعوضه ضاربة.. جسم اختلال التوازن والنفس امام نظري.. وتمتدني لو ان ذلك التوتير ينشئ حالا.. لكن الحافز الذي بدا سعي

تلفون ٨٢٨٢٣١ مدارس البتراء النموذجية ٢٢٤ من ٢٢٤

تعلن عن بدء تسجيل الطلاب القدامى والجدد للعام الدراسي القادم ٩٠/٨٩ اعتباراً من صباح السبت ١٩٨٩/٣/٢٥ حسب الرسوم السنوية التالية:

المستوى	رسوم تعليمية	رسوم النقل
توضيحية اول وثانوية	١٦٠ دينار	٤٠ دينار
ابتدائية دنيا (٢٠٩١)	١٩٠ دينار	٦٠ دينار
ابتدائية دنيا (٥٤١٣)	٢٢٠ دينار	٦٠ دينار
اعدادية دنيا	٢٤٠ دينار	٧٠ دينار
ثانوية دنيا	٢٦٠ دينار	٨٠ دينار

رسوم التعليم تشمل الا نشطية التالية: تعليم كبرى.. سريجة.. مرحلة واخيرة.. ولغة عربية

تلفون ٨٢٨٢٣١ مدارس البتراء النموذجية ٢٢٤ من ٢٢٤

تعلن عن بدء تسجيل الطلاب القدامى والجدد للعام الدراسي القادم ٩٠/٨٩ اعتباراً من صباح السبت ١٩٨٩/٣/٢٥ حسب الرسوم السنوية التالية:

المستوى	رسوم تعليمية	رسوم النقل
توضيحية اول وثانوية	١٦٠ دينار	٤٠ دينار
ابتدائية دنيا (٢٠٩١)	١٩٠ دينار	٦٠ دينار
ابتدائية دنيا (٥٤١٣)	٢٢٠ دينار	٦٠ دينار
اعدادية دنيا	٢٤٠ دينار	٧٠ دينار
ثانوية دنيا	٢٦٠ دينار	٨٠ دينار

رسوم التعليم تشمل الا نشطية التالية: تعليم كبرى.. سريجة.. مرحلة واخيرة.. ولغة عربية

تلفون ٨٢٨٢٣١ مدارس البتراء النموذجية ٢٢٤ من ٢٢٤

تعلن عن بدء تسجيل الطلاب القدامى والجدد للعام الدراسي القادم ٩٠/٨٩ اعتباراً من صباح السبت ١٩٨٩/٣/٢٥ حسب الرسوم السنوية التالية:

المستوى	رسوم تعليمية	رسوم النقل
توضيحية اول وثانوية	١٦٠ دينار	٤٠ دينار
ابتدائية دنيا (٢٠٩١)	١٩٠ دينار	٦٠ دينار
ابتدائية دنيا (٥٤١٣)	٢٢٠ دينار	٦٠ دينار
اعدادية دنيا	٢٤٠ دينار	٧٠ دينار
ثانوية دنيا	٢٦٠ دينار	٨٠ دينار

رسوم التعليم تشمل الا نشطية التالية: تعليم كبرى.. سريجة.. مرحلة واخيرة.. ولغة عربية

تلفون ٨٢٨٢٣١ مدارس البتراء النموذجية ٢٢٤ من ٢٢٤

تعلن عن بدء تسجيل الطلاب القدامى والجدد للعام الدراسي القادم ٩٠/٨٩ اعتباراً من صباح السبت ١٩٨٩/٣/٢٥ حسب الرسوم السنوية التالية:

المستوى	رسوم تعليمية	رسوم النقل
توضيحية اول وثانوية	١٦٠ دينار	٤٠ دينار
ابتدائية دنيا (٢٠٩١)	١٩٠ دينار	٦٠ دينار
ابتدائية دنيا (٥٤١٣)	٢٢٠ دينار	٦٠ دينار
اعدادية دنيا	٢٤٠ دينار	٧٠ دينار
ثانوية دنيا	٢٦٠ دينار	٨٠ دينار

جد أصل «المسودة» في الأعلى من بين الصور الخمس التالية